

CONSPIRACY

USB/MIDI Control Surface



OWNER'S MANUAL

SAMSON[®]

Important Safety Information



**ATTENTION: RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !**

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



This lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of non-insulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance instructions in the literature accompanying the appliance.

This device complies with Part 15 of the FCC rules Class B. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device must not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation. Suitable for home or office use.

Any changes or modifications to the construction of this device which are not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user’s authority to operate the equipment.

Copyright 2015 - Samson Technologies
V2.1

Samson Technologies
45 Gilpin Avenue
Hauppauge, New York 11788-8816
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
Fax: 631-784-2201
www.samsontech.com

Important Safety Information

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
10. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
11. Unplug the apparatus during lightning storms, or when unused for long periods of time.
12. Refer all servicing to qualified personnel. Service is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
13. This appliance shall not be exposed to dripping or splashing water and that no object filled with liquid such as vases shall be placed on the apparatus.
14. Caution-to prevent electrical shock, match wide blade plug wide slot fully insert.
15. Please keep a good ventilation environment around the entire unit.
16. Always unplug cables by gripping the plug firmly, not by pulling on the cable.



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private household in the 28 member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For Countries not mentioned above, please contact your local authorities for a correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

Introduction

Thank you for purchasing the Samson Conspiracy MIDI control surface! The Conspiracy gives you the performance and production control to easily integrate with Windows or Mac digital production workstations.

The Conspiracy is a full-featured control surface with 25 trigger pads, six faders, 14 endless encoders, and 17 assignable buttons. For expanded control the controller has an XY-Touch pad, crossfader, backlit display, and 20 presets which provide access to additional layers of control.

In these pages, you'll find a detailed description of the features of the Conspiracy MIDI control surface, as well as a guided tour of its control panel, and instructions for setup and use. You'll also find information on how to register your product online so that you can receive online technical support, and so that we can send you updated information about this and other Samson products in the future.

We recommend you record your serial number in the space provided below, for future reference.

Serial number: _____

Date of purchase: _____

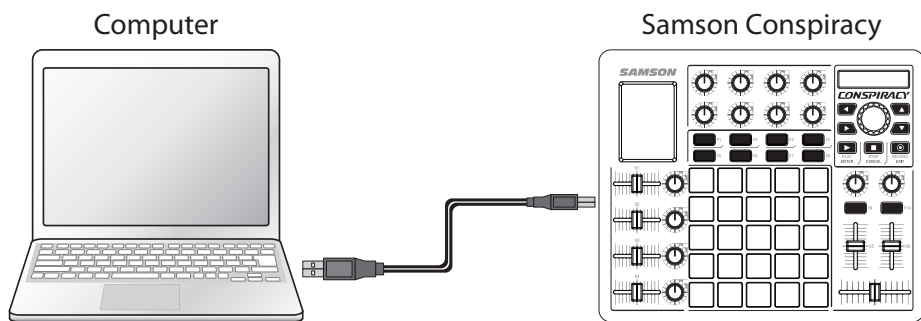
With proper care and maintenance, your Samson Conspiracy will operate trouble-free for many years. Should your controller ever require servicing, a Return Authorization (RA) number must be obtained before shipping your unit to Samson. Without this number, the unit will not be accepted. Please call Samson at 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) for an RA number prior to shipping your unit. Please retain the original packing materials and, if possible, return the unit in its original carton. If your Conspiracy was purchased outside of the United States, contact your local distributor for warranty details and service information.

Features

The Samson Conspiracy utilizes state-of-the-art technology and is engineered to the finest detail. Here are some of its main features:

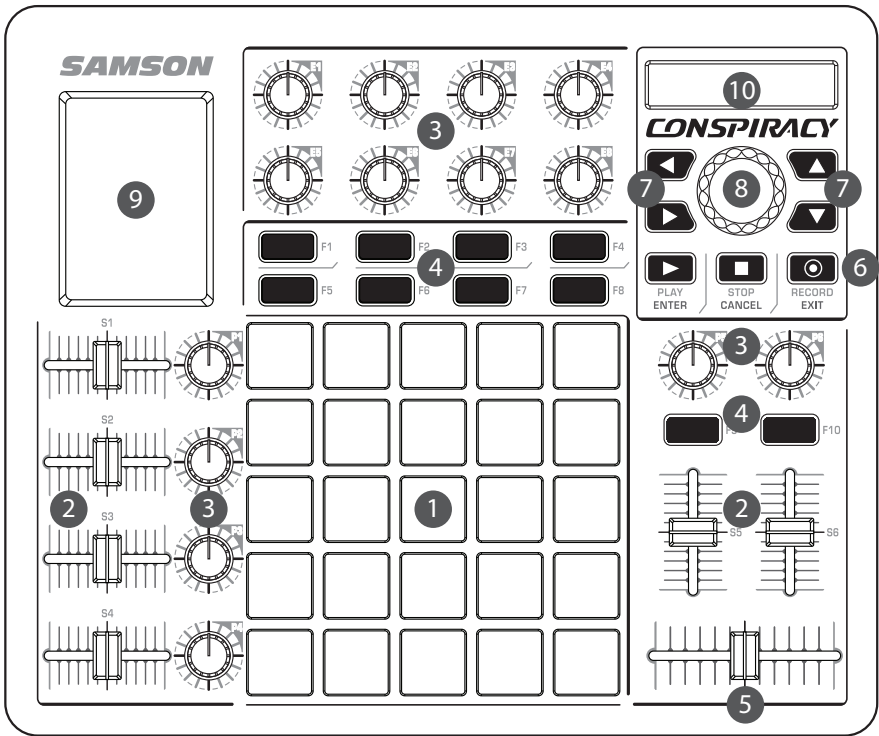
- 25 velocity-sensitive, backlit trigger pads with aftertouch
- Six assignable sliders and DJ style crossfader
- 14 endless encoders
- 17 backlit buttons can be assigned as note or continuous controllers
- XY-Touch pad for hands-on control
- Backlit LCD display provides real-time feedback
- Compact design, perfect for live performance and studio applications
- Adjustable pad sensitivity and velocity curve
- USB bus powered

Quick Start



1. Connect the Conspiracy to your computer using the supplied USB cable. The unit will receive power and transmit MIDI data via the USB connection.
Note: If the Conspiracy is connected to a non-powered USB hub, it may not receive enough power to turn on. It is recommended that you connect the Conspiracy directly to your computer or to a powered USB hub.
2. Launch your DAW or virtual instrument software.
3. Set the Conspiracy as the MIDI Input and MIDI Output device.
Note: In some software applications it may be necessary to set the Conspiracy as the Remote Controller. Please consult the documentation included with the software.

Front Panel Controls and Functions



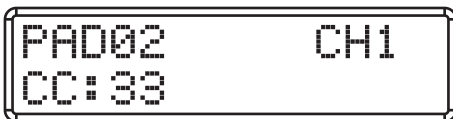
1. **Trigger Pads** - The grid of 25 velocity-sensitive, three color backlit trigger pads can be assigned to send MIDI note or control information, and can be set as either toggle or momentary style buttons.
2. **Assignable Sliders** - The six sliders (S1-S6) send continuous control data.
3. **Assignable Encoders** - The 14 endless encoders (P1-P6 & E1-E8) send continuous control data.
4. **Function Buttons** - The ten function buttons (F1-F10) can be used to send MIDI note or control information, and can be set as either toggle or momentary style buttons.
5. **Crossfader** - This assignable fader sends continuous control data to the DAW.
6. **Transport Buttons** - The buttons send MIDI continuous control data and are intended to control play, stop, and record. They also function as Enter, Cancel, and Exit buttons within the Preset, Edit, and Global menus.
7. **Arrow Buttons** - The four backlit buttons can be used to send MIDI note or control information, and can be set as either toggle or momentary style buttons.
8. **Data Knob** - Pressing the button enters the menu and confirms selections. Rotate the encoder to cycle through available menu options.
9. **XY-Touch Pad** - Transmits two continuous control messages by moving across the horizontal and vertical axes.
10. **Display** - The backlit LCD displays the current setup information, performance data, and adjustable parameters.

Display Features

The Conspiracy features a backlit LCD screen that displays MIDI performance information when operating the controller.

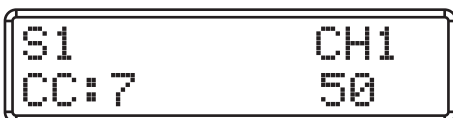
Trigger Pads

Trigger pads can be assigned to send note or continuous control (CC) messages when pressed. When set to Note, the display will show the pad number, MIDI channel, note name and velocity. If set to CC, it will display CC value transmitted.



Sliders and Encoders

Sliders and encoders are controls that output a range of values when moved. The display will show the active control, the MIDI channel, CC number, and value transmitted.



XY-Touch Pad

The XY-Touch Pad outputs different CC values when you slide your finger along vertical and horizontal axis. The display shows the X (horizontal) and Y (vertical) output value.



Preset

In performance mode, you can turn the Data knob to see the Current Preset number and name.



Modes

The Conspiracy has four main operation modes: **Performance Mode**, **Preset Mode**, **Edit Mode** and **Global Mode**.

Preset Mode - In this mode, you can load, copy, name and reset the 20 available presets. A preset stores information on the assignments for the sliders, knobs, and buttons. Using the presets allows you to quickly load the settings for specific applications without having to reprogram the unit every time. Refer to the section on Preset Mode (p. 9) for more details.

Edit Mode - In this mode, you can access and assign all of the features of the Conspiracy. This allows you to customize the settings to match your needs. Refer to the section on Edit Mode (p. 10) for details.

Global Mode - In this mode, you can adjust parameters that affect the overall function of the controller. In the Global mode you can perform a MIDI Reset to stop any stuck notes, set the Global MIDI channel, Pad Sensitivity, and Pad Velocity Curves. Refer to the section on Global Mode (p. 12) for details.

Performance Mode - In this mode, the controller transmits note and continuous controller information via the USB output. Refer to the section on Performance Mode (p. 14) for details.

Preset Mode

The Conspiracy features 20 preset locations where you can store and edit different configurations for the control surface. When the controller is powered on, the first Preset will be loaded. In Preset Mode you can **LOAD**, **COPY**, **NAME**, and **RESET** a preset.

To access the Preset Mode, press the DATA knob to enter the Menu, rotate the DATA knob until the screen reads: **1.PRESET MODE**, and press the DATA knob or PLAY/ENTER button. Rotate the DATA knob to recall the different functions in Preset Mode.

*To cancel any selection, press the **STOP/CANCEL** button.*

*To exit the menus and return to the Performance mode, press the **RECORD/EXIT** button. This will also cancel any changes not confirmed.*

1. LOAD PRESET

1. In the PRESET MODE, rotate the DATA knob until the screen reads: **1.LOAD PRESET**.
2. Press the DATA knob or PLAY/ENTER to enter the **LOAD PRESET** sub-menu.
3. Rotate the DATA knob to incrementally step through all of the available presets. Press the DATA knob or PLAY/ENTER button to set the new preset.
4. Press the RECORD/EXIT button to return to the Performance mode.

2. COPY PRESET

1. In the PRESET MODE, rotate the DATA knob until the screen reads: **2.COPY PRESET**.
2. Press the DATA knob or PLAY/ENTER to enter the **COPY PRESET** sub-menu.
3. Rotate the DATA knob to incrementally step through all of the available presets. Press the DATA knob or PLAY/ENTER button to select the preset to copy.
4. Select the destination number by rotating the DATA knob. Press the DATA knob or PLAY/ENTER button to confirm the selection.
5. Press the RECORD/EXIT button to return to the Performance mode.

3. NAME PRESET

1. In the PRESET MODE, rotate the DATA knob until the screen reads: **3.NAME PRESET**
2. Press the DATA knob or PLAY/ENTER to enter the **NAME PRESET** sub-menu.
3. Rotate the DATA knob to change the characters. Press the left and right arrow to move between characters.
4. Press the DATA knob or PLAY/ENTER button to save the updated name.
5. Press the RECORD/EXIT button to return to the Performance mode.

4. RESET PRESET

1. Rotate the DATA knob until the screen reads: **4.RESET PRESET**
2. Press the DATA knob or PLAY/ENTER to enter the **RESET PRESET** sub-menu.
3. Press the DATA knob or PLAY/ENTER button to reset the preset to its default settings.
4. Press the RECORD/EXIT button to return to the Performance mode.

Edit Mode

Edit Mode enables you to modify to how the pads, knobs, faders, buttons and X/Y touch pad operate. In the Edit Mode, the Conspiracy will stop transmitting MIDI data, and you can make adjustments to the current preset settings.

To access the Edit Mode:

1. Press the DATA knob to enter the Menu
2. Rotate the DATA knob until the screen reads: **2.EDIT MODE**, and press the DATA knob or PLAY/ENTER button. The display will read: **1.SELECT CONTROL**.
3. Press or move a controller to select the controller to modify, and press the DATA knob to access the editable parameters.
4. Rotate the DATA knob to navigate between parameters.
5. Press the DATA knob or PLAY/ENTER button to access a parameter.
6. Rotate the DATA knob to adjust a parameter.
7. Press the DATA knob or the PLAY button to accept the change.

To exit the Edit Mode, rotate the Data knob until the screen reads:

**EDIT MODE:
2.EDIT EXIT**

Press the Data knob to confirm

Once a control has been selected:

*To cancel a selection, press the **STOP/CANCEL** button.*

*To exit the Edit mode and return to the Performance mode, press the **RECORD/EXIT** button. This will also cancel any changes not confirmed.*

Edit Mode Parameters

Available Parameters

Controller	Parameter	Selection
Trigger Pad	Type (Note/CC)	Note, Control Change
	Number	Note or CC Number (0-127)
	Mode	Momentary, Toggle
	MIDI Channel	1-16, Global
	LED Color	Red, Green, Blue
	Aftertouch	On/Off
Knobs/Faders	CC Number	0-127
	MIDI Channel	1-16, Global
	Min	0-127
	Max	0-127
F Buttons	Type (Note/CC)	Note, Control Change
	Number	Note or CC Number (0-127)
	Mode	Momentary, Toggle
	MIDI Channel	1-16, Global
	LED Color	Red, Green
Arrow Buttons/Transport Controls	Type (Note/CC)	Note, Control Change
	Number	Note or CC Number (0-127)
	Mode	Momentary, Toggle
	MIDI Channel	1-16, Global
X/Y Pad X: Horizontal Settings Y: Vertical Settings	CC Number	0-127
	MIDI Channel	1-16, Global
	Min	0-127
	Max	0-127

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Global Mode

In Global Mode you make adjustments to how the Conspiracy will operate. The changes made in the Global mode are for the overall settings of the controller. To access the Global Mode, press the DATA knob to enter the Menu, rotate the DATA knob until the screen reads: **3.GLOBAL MODE**, and press the DATA knob or PLAY/ENTER button. Rotate the DATA knob to recall the different functions in Global Mode.

*To cancel any selection, press the **STOP/CANCEL** button.*

*To exit the menus and return to the Performance mode, press the **RECORD/EXIT** button. This will also cancel any changes not confirmed.*

1. MIDI RESET

During a performance, if a note is stuck on, the MIDI reset will send a panic command to all ports and channels of external sound, causing the device to terminate the sound. To execute the MIDI RESET:

1. From the **GLOBAL MODE** rotate the Data knob to select **1.MIDI RESET**.
 2. Press the Data knob or PLAY/ENTER button to access the MIDI RESET function.
 3. Press the Data knob or PLAY/ENTER button to transmit the reset message.
-

2. Global Channel

The Global Channel is the master MIDI channel for transmission and reception. Any or all of the controls can be set to a specific MIDI channel or to the Global Channel within the Edit Mode. If a control is set to the Global Channel it will transmit information on the assigned Global Channel. To change the Global Channel:

1. From the **GLOBAL MODE** rotate the Data knob to select **2.GLOBAL CHANNEL**.
 2. Press the Data knob or PLAY/ENTER button to access the Global Channel function.
 3. Rotate the Data knob to select the desired Global MIDI Channel.
 4. Press the Data knob or PLAY/ENTER button to set the Global MIDI Channel.
-

3. Pad Sensitivity

The Pad Sensitivity adjusts how the sensitive the pads when pressed. Setting the Pad Sensitivity to **HEAVY** allows you to hit the pad harder to achieve a higher velocity. Setting the Pad Sensitivity to **LIGHT** allows you to hit the pad lighter and still output a high velocity, this is useful if you want a consistent velocity from the pads even if you hit the pads softly. To adjust the Pad Sensitivity:

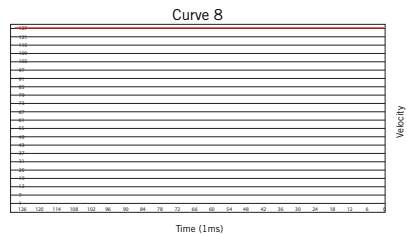
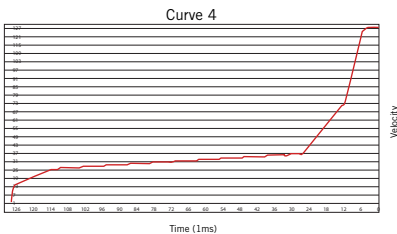
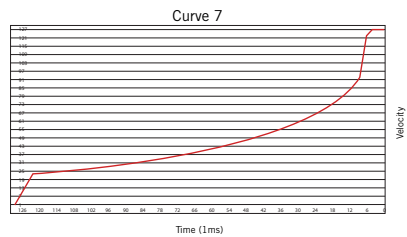
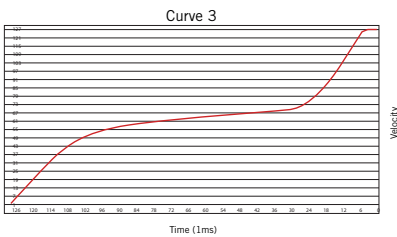
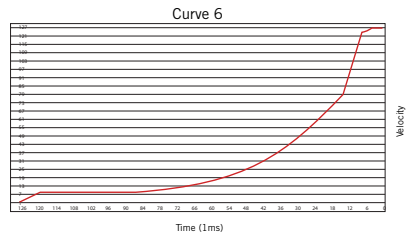
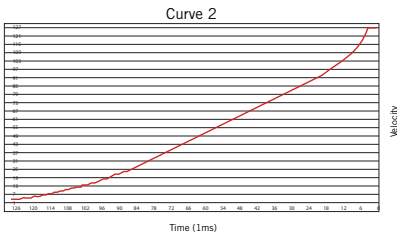
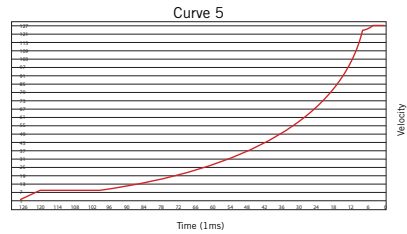
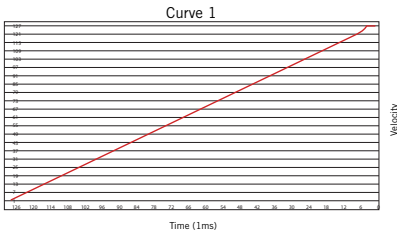
1. From the **GLOBAL MODE** rotate the Data knob to select **3.PAD SENSITIVITY**.
 2. Press the Data knob or PLAY/ENTER button to access the Pad Sensitivity function.
 3. Rotate the Data knob to select the desired Pad Sensitivity setting.
 4. Press the Data knob or PLAY/ENTER button to set the Pad Sensitivity.
-

Global Mode

4. Velocity Curve

The Pad Velocity Curve adjusts how the pads velocity output versus the input. The pad velocity curve allows you to obtain the best performance and control of the pads based on your playing technique. The Pad Velocity Curve adjustments allow you achieve a higher velocity number even if you hit the pad softly, or limit the maximum velocity number even if you hit the pads very hard. To set the pad Velocity Curve:

1. From the **GLOBAL MODE** rotate the Data knob to select **4.VELLOCITY CURVE**.
2. Press the Data knob or PLAY/ENTER button to access the Pad Sensitivity function.
3. Rotate the Data knob to select the desired Pad Sensitivity setting.
4. Press the Data knob or PLAY/ENTER button to set the Pad Sensitivity.



ENGLISH
FRANÇAIS
DEUTSCHE
ESPAÑOL
ITALIANO

Performance Mode

Trigger Pads

The Conspiracy has 25 backlit (red, green, or blue), velocity-sensitive trigger pads with aftertouch. These pads can be used as drum pads, notes, or as trigger buttons for clip-launching software. When you strike the pad, its note MIDI information will be shown on the display. When you press a pad, and continue to press it, the pad will send a channel aftertouch message depending on how hard you press the pad. The trigger pad parameters can be adjusted in the Edit Mode. The pads are numbered 01-25, from the top left of the grid, to the bottom right.

Encoders

The Conspiracy has 14 encoders. Six of the encoders (P1-P6) are paired with sliders to be used as channel pan controls. When you rotate the knob of an encoder, the encoder number, MIDI channel, and continuous control (cc) data will be shown in the display. Typically, rotating the knob clockwise will increase the value, and counter-clockwise will decrease the value (ranging 0–127). You can change the direction of the data sent by the encoder by adjusting the MIN and MAX settings in the Edit Mode.

Sliders

The Conspiracy has six sliders that are arranged as channel volume controls. There is also a crossfader style slider that can be used with DJ software. The S1–S8 sliders control the volume for channels 1–8, and S9 controls the master volume. When you move a slider encoder, the slider number, MIDI channel, and continuous controller (cc) data will be shown in the display. Typically, moving the slider up (or to the right) will increase the value, and moving the slider down (or to the left) will decrease the value (ranging 0–127). You can change the direction of the data sent by the slider by adjusting the MIN and MAX settings in the Edit Mode.

Function Buttons

There are 17 backlit buttons on the Conspiracy, arranged as function buttons (F1-F10), transport buttons (Play, Stop, Record) and arrow buttons. The buttons can be defined as note type, which send note messages when pressed, or continuous controller (CC) type, which send control messages when pressed.

The buttons can also be set to Toggle (press the button to send an on message, and press the button again to send the off message) or they can be set to Momentary (when the button is pressed the button sends the initial on command, and when released will send an off command). If the button is a note type, press the button to send note on message and release the button to send a note off message.

The button number, MIDI channel and value will be shown in the display. The function of each button is assignable and can be adjusted in the Edit Mode.

XY-Touch Pad

The XY-Touch pad can be assigned to send two different MIDI continuous controller (CC) values based on the direction you slide your finger (vertically or horizontally). When you slide your finger along the pad, the CC value for the X- and Y-axis is shown on the display. The default CC messages will increase when you slide your finger to the right on the X-axis, and up on the Y-axis. You can change the direction of the data sent by the slider by adjusting the MIN and MAX settings in the Edit Mode.

Specifications

Display	Custom backlit LCD
Presets	20
Trigger Pads	25 (velocity sensitive)
Touch Pad	2 Axis Pad with vertical and horizontal messages
Transport Controls	3 (Play, Stop, Record)
Faders	6
Crossfader	1
Encoders	14
Function Buttons	14
MIDI	MIDI over USB
Power	USB Bus Power
Accessories	USB Cable
Dimensions	10.62" x 8.89" x 1.57" 270mm x 226mm x 40mm
Weight	1.7lb 772g

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Informations de sécurité importantes



**ATTENTION : RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !**

ATTENTION : POUR REDUIRE LE RISQUE D'ELECROCUTION, NE PAS OUVRIR LE CAPOT (OU LA FACE ARRIERE). NE CONTIENT AUCUNE PIECE QUE L'UTILISATEUR PEUT ENTRETENIR. CONFIER L'ENTRETIEN A DU PERSONNEL D'ENTRETIEN QUALIFIE.



Cet éclair avec le symbole de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du produit qui peut être d'une importance suffisante pour constituer un risque de choc électrique .



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d' importantes instructions de fonctionnement et d'entretien dans la documentation accompagnant l'appareil.

Ce dispositif est conforme à la section 15 des réglementations de la FCC classe B. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

- (1) cet appareil ne peut causer d'interférences nuisibles et
- (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, notamment celles pouvant entraîner un dysfonctionnement. Adapté à un usage résidentiel ou commercial.

Tout changement ou modification de la conception de ce dispositif n'ayant pas été expressément approuvé(e) par la partie responsable de la conformité pourrait annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser ce dispositif.

Informations de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser ce dispositif à proximité de l'eau
6. Le Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation . L'installer conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près de sources de chaleur telles que des radiateurs, des diffuseurs d'air chaud, des fours, des poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Utiliser uniquement des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
10. Utilisez-le uniquement avec le chariot, le trépied, un support ou une table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, soyez prudent lors du déplacement de l'ensemble chariot/ appareil pour éviter des blessures suite au renversement.
11. Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes de temps.
12. Confiez l'entretien à du personnel d'entretien qualifié. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une façon quelconque, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, en cas de dommages en raison de renversement de liquides ou de chutes d'objets dans l'appareil, d'une exposition à la pluie ou à l'humidité, ou si l'appareil ne fonctionne pas normalement, ou est tombé.
13. Cet appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures d'eau et aucun objet rempli de liquide, comme un vase, ne doit être placé sur l'appareil.
14. Attention, afin d'éviter tout risque d'électrocution, bien insérer la fiche secteur correctement et entièrement.
15. Veiller à assurer une ventilation correcte autour de l'unité.
16. Toujours débrancher les câbles en tirant fermement sur la prise et non sur les câbles.



Pour mettre ce produit au rebut, ne le mélangez pas aux ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparée pour les produits électroniques usagés, conformément à la législation qui prévoit le traitement, la récupération et le recyclage corrects.

Les ménages dans les 28 états membres de l'UE, en Suisse et en Norvège peuvent mettre au rebut leurs produits électroniques usagés gratuitement auprès d'installations de collecte agréées ou auprès d'un détaillant (si vous achetez un produit neuf similaire).

Pour les pays non mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour connaître la méthode de traitement appropriée.

Ce faisant, vous vous assurerez que votre produit subit le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires et prévenez ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

Introduction

Merci d'avoir acheté la surface de contrôle Conspiracy MIDI de Samson ! La Conspiracy vous permet de contrôler la production et la performance afin de faciliter l'intégration avec les postes de travail numériques sous Windows ou Mac.

La Conspiracy est une surface de contrôle complète équipée de 25 pads déclencheurs, six affaiblisseurs, 14 encodeurs sans fin et 17 boutons affectables. Pour un meilleur contrôle, le contrôleur est équipé d'un pad tactile XY, d'un crossfader, d'un rétro-éclairage, et de 20 pré-réglages qui permettent d'accéder à d'autres niveaux de contrôle.

Les pages suivantes présentent une description détaillée des caractéristiques de la surface de contrôle MIDI Conspiracy, ainsi qu'une visite guidée de son panneau de commande et les instructions de réglage et d'utilisation. Vous trouverez également des informations sur la façon d'enregistrer votre produit en ligne afin de bénéficier du support technique en ligne, et pour que nous puissions vous envoyer des informations à jour à ce sujet et d'autres produits Samson à l'avenir.

Nous vous recommandons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace prévu ci-dessous, pour une référence future.

Numéro de série : _____

Date d'achat : _____

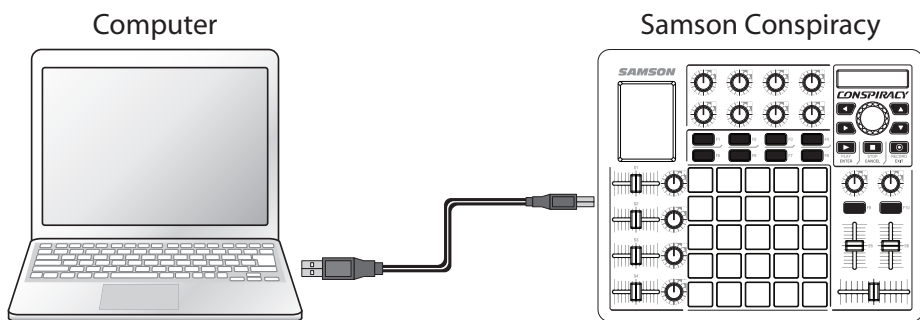
En l'entretenant et en l'utilisant correctement, vous bénéficierez de votre surface de contrôle Samson Conspiracy pendant de nombreuses années. Si votre contrôleur doit être réparé, vous devez demander un numéro RA (Autorisation de retour, Return Authorization) avant d'expédier votre appareil à Samson. Sans ce numéro, l'unité ne sera pas acceptée. Veuillez appeler Samson au numéro 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) pour obtenir un numéro RA avant d'expédier votre appareil. Veuillez conserver les éléments d'emballage d'origine et, si possible, retourner l'appareil dans son carton d'origine. Si vous avez acheté votre surface de contrôle Conspiracy en dehors des États-Unis, contactez votre distributeur local pour en savoir plus sur la garantie et les services d'entretien.

Caractéristiques

La Samson Conspiracy utilise la dernière technologie en date et a bénéficié d'une conception extrêmement précise. Voici quelques-unes de ses principales caractéristiques :

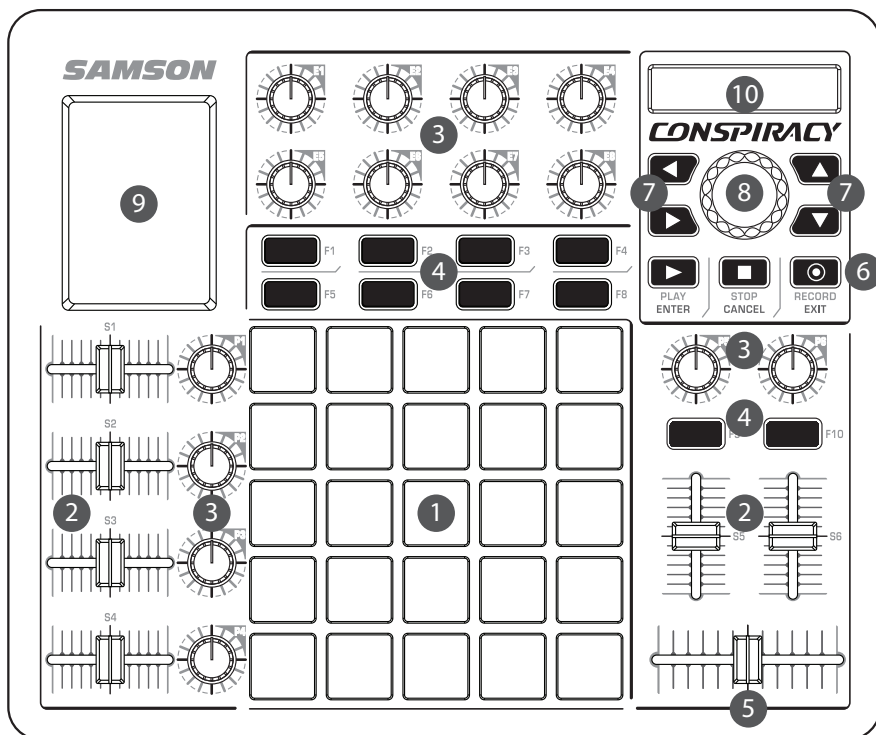
- 25 pads de déclenchement rétro-éclairés sensibles à la vitesse avec Aftertouch
- Six curseurs affectables et crossfader style DJ
- 14 encodeurs sans fin
- 17 boutons rétro-éclairés qui peuvent être affectés à une note ou à des contrôleurs permanents
- Pad XY-Touch pour un contrôle précis
- Écran LCD rétro-éclairé qui permet un retour en temps réel
- Conception compacte, idéale pour les spectacles en direct et les applications en studio
- Sensibilité et courbe de vitesse du pad réglables
- Bus alimenté par une prise USB

Démarrage rapide



1. Branchez la Conspiracy à votre ordinateur en utilisant le câble USB fourni. L'unité est alors alimentée et peut transmettre des données MIDI via la connexion USB.
Remarque : Si la Conspiracy est connectée à un concentrateur USB non alimenté, il est possible qu'elle ne reçoive pas suffisamment d'énergie pour se mettre sous tension. Il est alors recommandé de connecter la Conspiracy directement à votre ordinateur ou à un concentrateur USB alimenté.
2. Lancez votre DAW ou logiciel d'instrument virtuel.
3. Définissez la Conspiracy en tant que dispositif d'entrée et de sortie MIDI.
Remarque : Certaines applications logicielles nécessitent de définir la Conspiracy en tant que télécommande. Veuillez consulter la documentation fournie avec le logiciel.

Commandes et fonctions du panneau avant



- Pads de déclenchement** - La grille de 25 pads de déclenchement rétro-éclairés en trois couleurs et sensibles à la vitesse peut être affectée pour envoyer une note MIDI ou des informations de commande et peut être définie en tant que boutons de type temporaire ou à bascule.
- Curseurs affectables** - Les six curseurs (S1-S6) transmettent en continu des données de commande.
- Encodeurs affectables** - Les 14 encodeurs sans fin (P1-P6 & E1-E8) transmettent en continu des données de commande.
- Touches de fonction** - La grille de 25 pads de déclenchement rétro-éclairés en trois couleurs et sensibles à la vitesse peut être affectée pour envoyer une note MIDI ou des informations de commande et peut être définie en tant que boutons de type temporaire ou à bascule.
- Crossfader** - Cet affaiblisseur affectable envoie des données de commande en continu à la station audionumérique.
- Boutons Transport** - Ces boutons envoient des données de commande MIDI en continu et sont prévus pour la lecture, l'arrêt et l'enregistrement. Ils fonctionnent également en tant que bouton Entrée, Annuler et Quitter dans les menus Preset (Préréglage), Edit (Edition) et Global.
- Boutons fléchés** - Ces quatre boutons rétro-éclairés permettent d'envoyer une note MIDI ou des informations de commande et peuvent être réglés en tant que boutons à bascule ou de style temporaire.
- Bouton de données** - La pression sur ce bouton permet d'entrer dans le menu et de confirmer les sélections. Faites pivoter l'encodeur pour parcourir les options de menu disponibles.
- Pad tactile XY** - Transmet deux messages de commande en continu en opérant un mouvement à travers les axes horizontal et vertical.
- Écran** - Écran LCD rétro-éclairé qui affiche les informations de configuration actuelles, les données de performance et les paramètres réglables.

Fonctions d'affichage

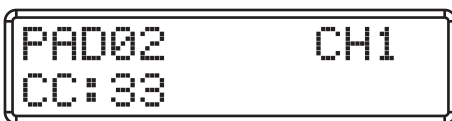
La Conspiracy est dotée d'un écran LCD rétroéclairé qui affiche les informations relatives aux performances MIDI en cours de fonctionnement du contrôleur.

Pads de déclenchement

Il est possible d'affecter les pads de déclenchement pour qu'ils envoient une note ou des messages de contrôle continu(CC) lorsqu'ils sont actionnés. Lorsqu'ils sont réglés sur une note, l'écran affiche le numéro du pad, le canal MIDI, le nom de la note et la vélocité. S'ils sont réglés sur CC, la valeur CC transmise est affichée.



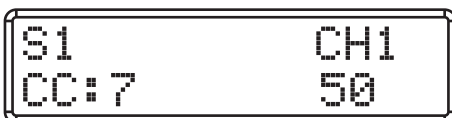
PAD01 CH1
NOTE:F# 1 100



PAD02 CH1
CC:33

Curseurs et encodeurs

Les curseurs et les encodeurs sont des commandes qui transmettent un ensemble de valeurs lorsqu'elles sont déplacées. L'écran affiche la commande active, le canal MIDI, le numéro CC et la valeur transmise.



S1 CH1
CC:7

Pad tactile XY

Le pad tactile XY transmet différentes valeurs CC lorsque vous faites glisser votre doigt le long des axes vertical et horizontal. L'écran affiche la valeur de sortie X (horizontale) et Y (verticale).



XY-Touch
X:107 Y:56

Pré-réglage

En mode Performance, vous pouvez tourner le bouton de données pour afficher le numéro et le nom du pré-réglage en cours.



Current Preset:
1 Preset 01

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Modes

La Conspiracy présente quatre modes de fonctionnement principaux : **Performance Mode (Mode Performance)**, **Preset Mode (Mode Préréglage)**, **Edit Mode (Mode Edition)** et **Global Mode (Mode Global)**.

Preset Mode (Mode Préréglage) - Dans ce mode, vous pouvez charger, copier, nommer et réinitialiser 20 préréglages disponibles. Un préréglage contient des informations relatives aux affectations des curseurs, boutons rotatifs et touches. L'utilisation des préréglages vous permet de charger rapidement les paramètres d'applications spécifiques sans avoir à reprogrammer l'unité à chaque fois. Reportez-vous à la section Preset Mode (Mode Préréglage) (p. 9) pour plus de détails.

Mode Edit (Mode Edition) - Dans ce mode, vous pouvez accéder à toutes les autres fonctions de Conspiracy et les programmer. Ainsi, vous pouvez personnaliser les réglages pour qu'ils s'adaptent à vos besoins. Reportez-vous à la section Edit Mode (Mode Edition) (p. 10) pour plus de détails.

Global Mode (Mode Global) - Dans ce mode, vous pouvez ajuster les paramètres qui affectent le fonctionnement global du contrôleur. En mode Global, vous pouvez effectuer une réinitialisation MIDI pour arrêter toute note bloquée, régler le canal MIDI global, les courbes de sensibilité et de vitesse du pad. Reportez-vous à la section Global Mode (Mode Global) (p. 12) pour plus de détails.

Performance Mode (Mode Performances) - Dans ce mode, le contrôleur transmet des notes et des informations de contrôleur, via la sortie USB. Reportez-vous à la section Performance Mode (p. 14) pour plus de détails.

Mode Preset (Préréglage)

La surface de contrôle Conspiracy présente 20 emplacements préréglés dans lesquels vous pouvez stocker et modifier différentes configurations pour la surface de contrôle. Lorsque le contrôleur est mis sous tension, le premier préréglage est chargé. En mode Preset (Préréglage); vous pouvez **LOAD (CHARGER)**, **COPY (COPIER)**, **NAME (NOMMER)**, et **RESET (REINITIALISER)** un préréglage.

Pour accéder au mode Preset, appuyez sur le bouton DATA (DONNEES) pour accéder au menu, tournez le bouton DATA (DONNEES) jusqu'à ce que l'écran affiche : **1.PRESET MODE (MODE PREREGLAGE°)**, puis appuyez sur le bouton DATA (DONNEES) ou le bouton PLAY/ENTER (LIRE/ENTRER). Faites tourner le bouton DATA (DONNEES) pour rappeler différentes fonctions en mode Preset (Préréglage).

*Pour annuler la sélection, appuyez sur la touche **STOP/CANCEL (ARRETER/ANNULER)**.*

*Pour quitter les menus et retourner au mode Performance, appuyez sur la touche **RECORD/EXIT (ENREGISTRER/QUITTER)**. Cette opération annule également toute modification non confirmée.*

1. LOAD PRESET (CHARGER PREREGLAGE)

1. En mode PRESET MODE (MODE PREREGLAGE), tournez le bouton DATA (DONNEES) jusqu'à ce que l'écran affiche : **1.LOAD PRESET. (CHARGER PREREGLAGE)**
2. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES) ou sur PLAY/ENTER (LIRE/ENTREE) pour accéder au sous-menu **LOAD PRESET (CHARGER PREREGLAGE)**.
3. Faites tourner le bouton DATA (DONNEES) pour parcourir de manière incrémentale tous les préréglages disponibles. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES°) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour définir le nouveau préréglage.
4. Appuyez sur la touche RECORD/EXIT (ENREGISTRER/QUITTER) pour retourner au mode Performance.

2. COPY PRESET (COPIER PREREGLAGE)

1. En mode PRESET MODE (MODE PREREGLAGE), tournez le bouton DATA (DONNEES) jusqu'à ce que l'écran affiche : **2.COPY PRESET. (CHARGER PREREGLAGE)**
2. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES) ou sur PLAY/ENTER (LIRE/ENTREE) pour accéder au sous-menu **COPY PRESET (COPIER PREREGLAGE)**.
3. Faites tourner le bouton DATA (DONNEES) pour parcourir de manière incrémentale tous les préréglages disponibles. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES°) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour sélectionner le préréglage à copier.
4. Sélectionnez le numéro de destination en faisant tourner le bouton DATA (DONNEES). Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES°) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour confirmer la sélection.
5. Appuyez sur la touche RECORD/EXIT (ENREGISTRER/QUITTER) pour retourner au mode Performance.

3. NAME PRESET (NOMMER PREREGLAGE)

1. En mode PRESET MODE (MODE PREREGLAGE), tournez le bouton DATA (DONNEES) jusqu'à ce que l'écran affiche : **3.NAME PRESET. (NOMMER PREREGLAGE)**
2. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES) ou sur PLAY/ENTER (LIRE/ENTREE) pour accéder au sous-menu **NAME PRESET (NOMMER PREREGLAGE)**.
3. Tournez le bouton DATA (DONNEES) pour changer les caractères. Appuyez sur les touches droite et gauche pour vous déplacer entre les caractères.
4. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES°) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour enregistrer le nom mis à jour.
5. Appuyez sur la touche RECORD/EXIT (ENREGISTRER/QUITTER) pour retourner au mode Performance.

4. RESET PRESET (REINITIALISER LE PREREGLAGE)

1. Tournez le bouton DATA (DONNEES) jusqu'à ce que l'écran affiche : **4.RESET PRESET. (REINITIALISER PREREGLAGE)**
2. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES) ou sur PLAY/ENTER (LIRE/ENTREE) pour accéder au sous-menu **RESET PRESET (REINITIALISER LE PREREGLAGE)**.
3. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES°) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour réinitialiser le préréglage sur ses paramètres par défaut.
4. Appuyez sur la touche RECORD/EXIT (ENREGISTRER/QUITTER) pour retourner au mode Performance.

Edit Mode (Mode Edition)

Le mode Edition vous permet de modifier le fonctionnement de vos pads, boutons, affaiblisseurs, touches et pad tactile X/Y. En mode Edition, la surface de contrôle Conspiracy cesse de transmettre des données MIDI, et vous permet d'effectuer des ajustements aux paramètres des préréglages actuels.

Pour accéder au mode Edition :

1. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES° pour accéder au menu
2. Tournez le bouton DATA (DONNEES) jusqu'à ce que l'écran affiche : **2.EDIT MODE (MODE PREREGLAGE°**, puis appuyez sur le bouton DATA (DONNEES) ou le bouton PLAY/ENTER (LIRE/ENTREER). L'écran affiche : **1.SELECT CONTROL. (SELECTIONNER CONTROLE)**

3. Appuyez sur un contrôleur ou déplacez-le pour le sélectionner et le modifier, et appuyez sur le bouton DATA (DONNEES) pour accéder aux paramètres modifiables.
4. Tournez le bouton DATA (DONNEES) pour parcourir les paramètres.
5. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES° ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour accéder au paramètre.
6. Tournez le bouton DATA (DONNEES) pour ajuster un paramètre.
7. Appuyez sur le bouton DATA (DONNEES° ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour accepter la modification.

Pour quitter le mode Edition, tournez le bouton DATA (DONNEES) jusqu'à ce que l'écran affiche :

**EDIT MODE (MODE EDITION) :
2.EDIT EXIT. (QUITTER EDITION)**

Appuyez sur le bouton Data (Données) pour confirmer

Une fois un contrôle sélectionné :

*Pour annuler la sélection, appuyez sur la touche **STOP/CANCEL (ARRETER/ANNULER)**. Pour quitter le mode Edition et retourner au mode Performance, appuyez sur la touche **RECORD/EXIT (ENREGISTRER/QUITTER)**. Cette opération annule également toute modification non confirmée.*

Édit Mode Parameters (Paramètres du Mode Edition)

Paramètres disponibles

Contrôleur	Paramètre	Sélection
Pad déclencheur	Type (Note/CC)	Note, Changement de contrôle
	Numéro	Note ou Numéro CC (0-127)
	Mode	Temporaire, bascule
	Canal MIDI	1-16, Global
	LED couleur	rouge, vert, bleu
	Aftertouch	On/Off
Boutons/Affaiblisseurs	Numéro CC	0-127
	Canal MIDI	1-16, Global
	Min	0-127
	Max	0-127
Touches F	Type (Note/CC)	Note, Changement de contrôle
	Numéro	Note ou Numéro CC (0-127)
	Mode	Temporaire, bascule
	Canal MIDI	1-16, Global
	LED couleur	Rouge, Vert
Touches fléchées/commandes de transport	Type (Note/CC)	Note, Changement de contrôle
	Numéro	Note ou Numéro CC (0-127)
	Mode	Temporaire, bascule
	Canal MIDI	1-16, Global
Pad X/Y X : Paramètres horizontaux Y : Paramètres verticaux	Numéro CC	0-127
	Canal MIDI	1-16, Global
	Min	0-127
	Max	0-127

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Global Mode (Mode Global)

En mode Global, vous effectuez les ajustements sur le fonctionnement de la surface de contrôle Conspiracy. Les modifications apportées en mode Global concernent les paramètres généraux du contrôleur. Pour accéder au mode Global, appuyez sur le bouton DATA (DONNEES) pour accéder au menu, tournez le bouton DATA (DONNEES) jusqu'à ce que l'écran affiche : **3.GLOBAL MODE (MODE PREREGLAGE°**, puis appuyez sur le bouton DATA (DONNEES) ou le bouton PLAY/ENTER (LIRE/ENTRER). Faites tourner le bouton DATA (DONNEES) pour rappeler différentes fonctions en mode Global.

*Pour annuler la sélection, appuyez sur la touche **STOP/CANCEL (ARRETER/ANNULER)**.*

*Pour quitter les menus et retourner au mode Performance, appuyez sur la touche **RECORD/EXIT (ENREGISTRER/QUITTER)**. Cette opération annule également toute modification non confirmée.*

1. MIDI RESET (REINITIALISATION MIDI)

Au cours d'un spectacle, si une note est bloquée, la réinitialisation MIDI envoie une commande de panique à tous les ports et canaux de son externe, ce qui force le dispositif à terminer le son. Pour exécuter une REINITIALISATION MIDI :

1. À partir du **MODE GLOBAL** tournez le bouton Data (Données) pour sélectionner **1.MIDI RESET. (REINITIALISATION MIDI)**
2. Appuyez sur le bouton Data (Données) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour accéder au MIDI RESET (REINITIALISATION MIDI).
3. Appuyez sur le bouton Data (Données) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour transmettre le message de réinitialisation.

2. Global Channel (Canal global)

Le canal global est le principal canal MIDI pour la transmission et la réception. Il est possible de définir tout ou partie des commandes sur un canal MIDI spécifique ou sur le canal global en mode Edition. Si une commande est définie sur le canal global, elle transmet des informations sur le canal global programmé. Pour modifier le canal global :

1. À partir du **MODE GLOBAL** tournez le bouton Data (Données) pour sélectionner **2.GLOBAL CHANNEL. (CANAL GLOBAL)**
2. Appuyez sur le bouton Data (Données) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour accéder à la fonction Canal global.
3. Tournez le bouton Data (Données) pour sélectionner le canal MIDI global.
4. Appuyez sur le bouton Data (Données) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour définir le Canal MIDI global.

3. Sensibilité du pad

La sensibilité du pad permet d'ajuster la sensibilité des pads lorsque ceux-ci sont enfoncés. Le réglage de la sensibilité du pad sur HEAVY (PROFONDE) vous permet d'appuyer plus fort sur le pad pour obtenir une vitesse supérieure. Le réglage de la sensibilité du pad sur LIGHT (LEGERE) vous permet d'appuyer moins fort sur le pad tout en continuant d'obtenir une vitesse élevée, ce réglage est utile si vous souhaitez assurer une vitesse constante des pads même si vous les enfoncez légèrement. Pour ajuster la sensibilité du pad :

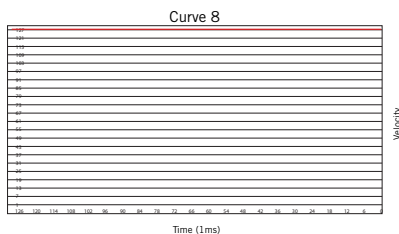
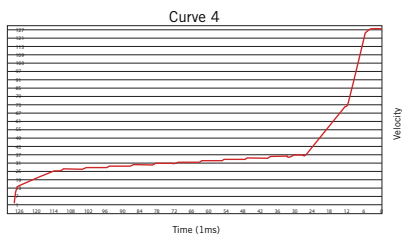
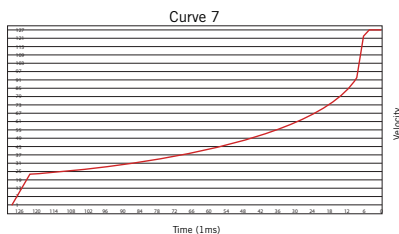
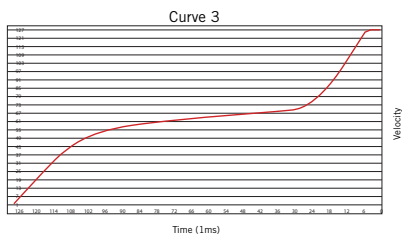
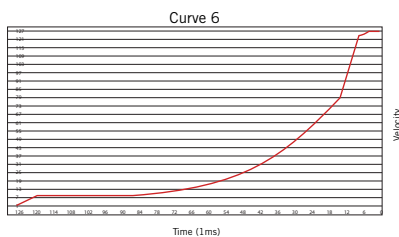
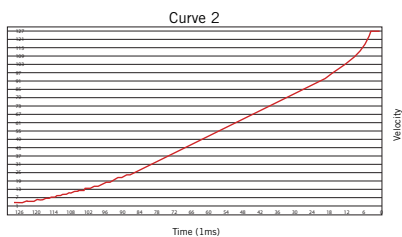
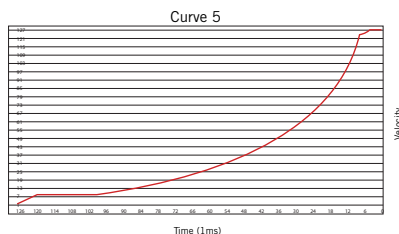
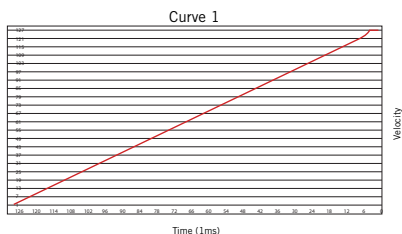
1. À partir du **MODE GLOBAL** tournez le bouton Data (Données) pour sélectionner **3.PAD SENSITIVITY. (SENSIBILITE DU PAD)**
2. Appuyez sur le bouton Data (Données) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour accéder à la fonction Sensibilité du pad.
3. Tournez le bouton Data (Données) pour sélectionner le paramètre Sensibilité du pad.
4. Appuyez sur le bouton Data (Données) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour régler la Sensibilité du pad.

Global Mode (Mode Global)

4. Velocity Curve (Courbe de vitesse)

La courbe de vitesse du pad définit la manière dont la vitesse du pad sort par rapport à son entrée. La courbe de vitesse du pad vous permet d'obtenir les meilleures performances et de contrôler les pads en fonction de votre technique de lecture. Les réglages de la courbe de vitesse du pad vous permettent d'obtenir une valeur de vitesse plus élevée même si vous ne faites qu'effleurer le pad, ou de limiter la valeur de vitesse maximum, même si vous enfoncez brutalement les pads. Pour régler la courbe de vitesse des pads :

1. À partir du **MODE GLOBAL** tournez le bouton Data (Données) pour sélectionner **4.VELLOCITY CURVE. (COURBE DE VITESSE)**
2. Appuyez sur le bouton Data (Données) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour accéder à la fonction Sensibilité du pad.
3. Tournez le bouton Data (Données) pour sélectionner le paramètre Sensibilité du pad.
4. Appuyez sur le bouton Data (Données) ou sur la touche PLAY/ENTER (LECTURE/ENTREE) pour régler la Sensibilité du pad.



Mode Performance

Pads de déclenchement

La surface de contrôle Conspiracy présente 25 pads déclencheurs sensibles à la vitesse rétro-éclairés (rouge, vert ou bleu), dotés de la fonction aftertouch. Ces pads peuvent être utilisés comme pads de batterie, notes ou comme touches de déclenchement pour un logiciel de lecture de clips. Lorsque vous activez le pad, ses informations de note MIDI sont affichées sur l'écran. Lorsque vous appuyez sur un pad et que vous continuez à appuyer dessus, celui-ci envoie un message aftertouch de canal en fonction de la force avec laquelle vous appuyez sur le pad. Les paramètres du pad déclencheur peuvent être ajustés en mode Edition. Les pads sont numérotés de 01 à 25, du haut à gauche de la grille jusqu'en bas à droite.

Encodeurs

La surface de contrôle Conspiracy est dotée de 14 encodeurs. Six de ces encodeurs (P1-P6) sont combinés à des curseurs pour les utiliser en tant que contrôles de pan de canal. Lorsque vous tournez le bouton d'un encodeur, le numéro d'encodeur, le canal MIDI et les données de contrôle continu (cc) sont affichés sur l'écran. En règle générale, le fait de tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre augmente la valeur, et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre diminue la valeur (comprise entre 0 et 127). Vous pouvez changer de transmission des données par l'encodeur en ajustant les paramètres MIN et MAX en mode Edition.

Curseurs

La surface de contrôle Conspiracy est dotée de six curseurs qui sont disposés comme des commandes de volume de canal. La surface de contrôle est également dotée d'un curseur de type crossfader qui peut être utilisé conjointement avec un logiciel pour DJ. Les curseurs S1-S8 commandent le volume des canaux 1-8, et S9 commande le volume principal. Lorsque vous déplacez le curseur d'un encodeur, le numéro d'encodeur, le canal MIDI et les données de contrôle continu (cc) sont affichés sur l'écran. En règle générale, lorsque le curseur est déplacé vers le haut (ou vers la droite), la valeur est augmentée, et lorsque le curseur est déplacé vers le bas (ou vers la gauche) la valeur est diminuée (entre 0 et 127). Vous pouvez changer le sens de transmission des données par le curseur en ajustant les paramètres MIN et MAX en mode Edition.

Touches de fonction

La surface de contrôle Conspiracy est dotée de 17 touches rétroéclairées disposées comme des touches de fonction (F1-F10), touches de transport (Lecture, Arrêt, Enregistrement) et les touches fléchées. Les touches peuvent être définies comme type de note, qui envoie des messages de note lorsqu'elles sont enfoncées ou de type contrôleur en continu (CC), qui envoie des messages de commande lorsqu'elles sont enfoncées.

Les touches peuvent également être définies comme à bascule (appuyez sur la touche pour envoyer un message d'activation puis appuyez à nouveau sur la touche pour envoyer un message de désactivation) ou peuvent être définies sur temporaire (lorsque la touche est enfoncée, elle envoie la commande d'activation initiale et lorsqu'elle est relâchée, elle envoie la commande de désactivation). Si la touche est de type note, appuyez dessus pour envoyer un message d'activation de note, puis relâchez-la pour envoyer un message de désactivation de note.

Le numéro de touche, le canal MIDI et la valeur s'affichent alors à l'écran. La fonction de chaque touche est programmable et peut être réglée en mode Edition.

Pad tactile XY

Il est possible de programmer le pad tactile XY pour envoyer deux valeurs de contrôleur en continu MIDI différentes, en fonction du sens dans lequel vous faites glisser votre doigt (verticalement ou horizontalement). Lorsque vous faites glisser votre doigt le long du pad, la valeur CC des axes X- et Y- est affichée à l'écran. Les messages CC par défaut augmentent lorsque vous faites glisser votre doigt vers la droite sur l'axe des X et vers le haut sur l'axe des Y. Vous pouvez changer le sens de transmission des données par le curseur en ajustant les paramètres MIN et MAX en mode Edition.

Spécifications

Écran	LCD rétro-éclairé personnalisé
Préréglages	20
Pads déclencheurs	25 (sensibles à la vitesse)
Pad tactile	Pad à 2 axes avec messages verticaux et horizontaux
Commandes de transport	3 (Lecture, Arrêt, Enregistrement)
Affaiblisseurs	6
Crossfader	1
Encodeurs	14
Touches de fonction	14
MIDI	MIDI sur USB
Alimentation	Alimentation par bus USB
Accessoires	Câble USB
Dimensions	10,62" x 8,89" x 1,57" 270 mm x 226 mm x 40 mm
Poids	1,7 lb 772 g

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Wichtige Sicherheitshinweise



**ATTENTION: RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !**

ACHTUNG! UM STROMSCHLAG ZU VERMEIDEN, NEHMEN SIE FRONTBLLENDE UND RÜCKWAND NICHT SELBST AB. IM INNEREN DES GERÄTS BEFINDEN SICH KEINE VOM NUTZER ZU WARTENDEN TEILE. ÜBERLASSEN SIE WARTUNGS- UND REPARATURARBEITEN ENTSPRECHEND QUALIFIZIERTEN FACHKRÄFTEN.



Das von einem gleichseitigen Dreieck umschlossene Blitz-Pfeil-Symbol soll den Anwender darauf hinweisen, dass nicht isolierte „gefährliche Spannung“ im Gerätegehäuse vorhanden und u. U. ausreichend hoch ist, um ein Stromschlagrisiko zu bergen.



Das von einem gleichseitigen Dreieck umschlossene Ausrufezeichen soll für den Nutzer wichtige Hinweise zu Betrieb und Wartung des Geräts hervorheben.

Dieses Gerät ist kompatibel mit Teil 15 der FCC-Richtlinien (Klasse B). Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:



- (1) Dieses Gerät darf keine Funkstörungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muss gegenüber empfangenen Störungen unanfällig sein, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen. Für den privaten und den gewerblichen Einsatz gleichermaßen geeignet.

Jegliche Änderungen und Umbauten an diesem Gerät, die von der für die Konformität verantwortlichen Partei nicht ausdrücklich genehmigt wurden, können die Befugnis des Benutzers für den Betrieb des Gerätes aufheben.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie die vorliegende Anleitung.
2. Bewahren Sie diese Anleitung auf.
3. Beachten Sie sämtliche Warnhinweise.
4. Befolgen Sie sämtliche Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie es ausschließlich mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Stellen Sie das Gerät den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizstrahlern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Wärme erzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern) auf.
9. Verwenden Sie Aufbaugeräte und Zubehörprodukte nur dann, wenn der Hersteller diese spezifiziert hat.
10. Verwenden Sie nur dann ein Gehäuse auf Rollen, ein Stativ oder einen Tisch, wenn dieser/dieses vom Hersteller spezifiziert ist oder zum Lieferumfang des Geräts gehört. Wenn Sie ein Gehäuse auf Rollen verwenden, seien Sie äußerst vorsichtig, wenn Sie den Wagen samt Gerät verschieben. Wenn der Wagen kippt, kann es zu Verletzungen kommen.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts, wenn ein Gewitter aufzieht oder das Gerät für längere Zeit ungenutzt bleiben soll.
12. Überlassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich qualifizierten Fachkräften. Eine Reparatur ist erforderlich, wenn das Gerät beschädigt wurde, z. B. Beschädigung des Stromkabels oder Steckers, Verschütten von Flüssigkeit oder Hineinfallen von Gegenständen in das Gerät; außerdem auch dann, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht ordnungsgemäß funktioniert oder fallen gelassen wurde.
13. Auf das im Folgenden beschriebene Gerät darf Flüssigkeit weder tropfen noch spritzen. Stellen Sie daher keine Flüssigkeit enthaltenden Gefäße (z. B. Vasen) auf dem Gerät ab.
14. Vorsicht - Stecken Sie den breiten Pol ganz in den breiten Schlitz, um Stromschlägen vorzubeugen.
15. Bitte sorgen Sie im Bereich des gesamten Gerätes für gute Belüftung.
16. Fassen Sie beim Herausziehen von Kabeln immer deren Stecker an und ziehen Sie nicht am Kabel.



 Entsorgen Sie dieses Gerät nach Ende seiner Nutzungsdauer bitte nicht als Restmüll. Nutzen Sie bitte die in Ihrer Region bestehenden Entsorgungsmöglichkeiten (Sammelsystem) für Elektronikprodukte. Mit einer  fachgerechten Entsorgung ermöglichen Sie die ordnungsgemäße Handhabung, Aufbereitung und Wiederverwendung gemäß den gesetzlichen Bestimmungen. Privathaushalte in den 28 Mitgliedsstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen können gebrauchte elektronische Geräte kostenlos in den dafür vorgesehenen Sammelstellen oder beim Einzelhändler (bei Kauf eines ähnlichen Neugeräts) abgeben. In allen anderen als den genannten Ländern wenden Sie sich zwecks ordnungsgemäßer Entsorgung bitte an die für Ihren Ort zuständige Behörde. So gehen Sie sicher, dass das von Ihnen entsorgte Produkt ordnungsgemäß gehandhabt, aufgearbeitet oder recycelt wird und leisten einen wichtigen Beitrag zum Schutz von Umwelt und Gesundheit.

Einführung

Herzlichen Dank für den Kauf des Samson Conspiracy MIDI-Controller! Der Conspiracy bietet Höchstleistung bei voller Kontrolle und integriert sich perfekt in Ihre digitale Workstation für Windows oder Mac.

Der Conspiracy ist ein Controller, dessen 24 Trigger-Pads, sechs Fader, 14 Drehregler und 17 frei belegbare Tasten eine Vielzahl von Funktionen steuern. Außerdem verfügt er mit dem XY-Touchpad, dem Crossfader und dem hintergrundbeleuchteten Display sowie 20 Voreinstellungen über zusätzliche Steuerungsmöglichkeiten.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des Funktionsumfangs des Conspiracy MIDI-Controllers, eine Einführung in die Bedienoberfläche sowie Anweisungen für die Einrichtung und die Verwendung. Darüber hinaus enthält diese Anleitung Informationen zur Online-Registrierung Ihres Produkts. Dies ermöglicht Ihnen die Inanspruchnahme des Online-Supports. Außerdem können wir Ihnen so in Zukunft aktuelle Informationen zu diesem und anderen Produkten von Samson zukommen lassen.

Wir empfehlen Ihnen, Ihre Seriennummer in das dafür vorgesehene Feld weiter unten einzutragen – für den Fall, dass Sie diese später einmal benötigen.

Seriennummer: _____

Kaufdatum: _____

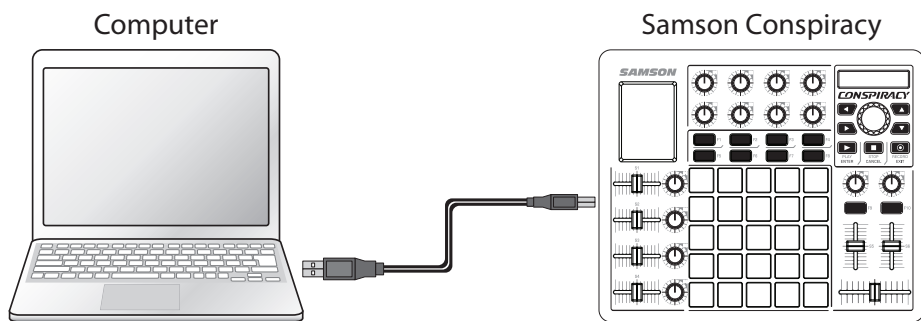
Wenn Sie Ihr Samson Conspiracy mit angemessener Sorgfalt behandeln und regelmäßig korrekt warten, funktioniert es im Normalfall jahrelang problemlos. Sollte dennoch einmal eine Reparatur Ihres Controllers erforderlich sein, benötigen Sie eine Umtauschberechtigungsnummer. Erst nach Erhalt dieser Nummer können Sie Ihr Gerät bei Samson einschicken. Ohne eine solche Nummer müssen wir das eingeschickte Gerät leider zurückweisen. Sie können sich telefonisch unter +1-800-3SAMSON (+1-800-372-6766) an Samson wenden. Erfragen Sie eine Umtauschberechtigungsnummer und schicken Sie anschließend Ihr Gerät ein. Bitte verwenden Sie zum Einschicken möglichst Originalkarton und -verpackungsmaterial. Wenn Sie Ihren Conspiracy außerhalb der USA erworben haben, wenden Sie sich bitte an einen Händler in Ihrer Umgebung. Dort erhalten Sie alle für Garantie, Wartung und Reparaturen wichtigen Informationen.

Leistungsmerkmale

Der Samson Conspiracy basiert auf modernster Technologie und bei seiner Entwicklung wurde viel Wert auf Details gelegt. Einige seiner wesentlichen Eigenschaften sind:

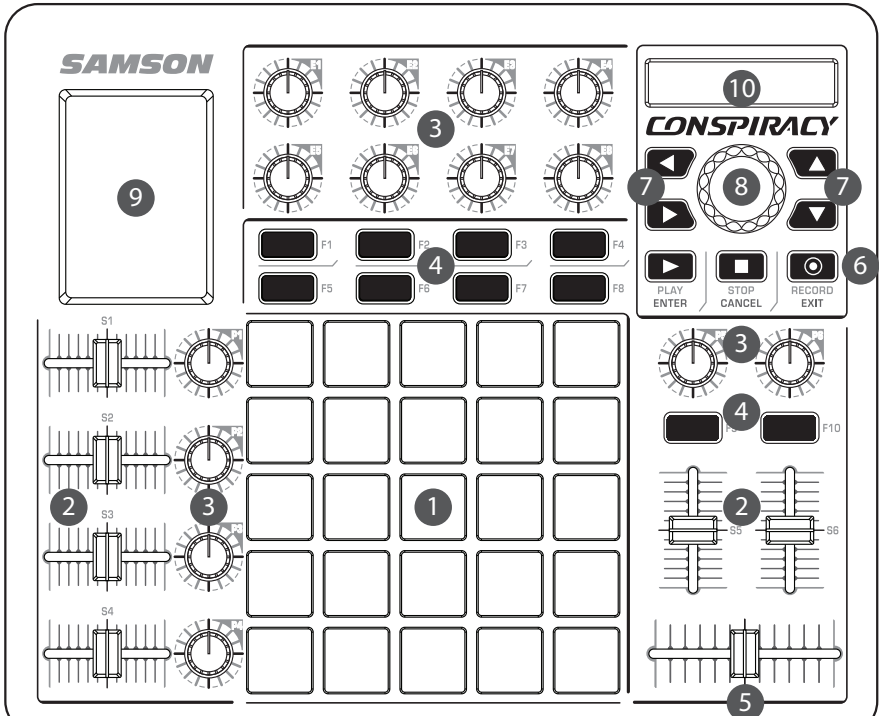
- 25 anschlagdynamische hintergrundbeleuchtete Trigger-Pads mit Aftertouch-Funktion
- Sechs frei belegbare Schieberegler und DJ-Crossfader
- 14 Drehregler
- 17 hintergrundbeleuchtete Tasten, die mit Noten oder für Steuerdaten belegt werden können.
- XY-Touchpad für direkte Kontrolle
- Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display für Feedback in Echtzeit
- Kompaktes Design, perfekt für Liveauftritte und Studioanwendungen
- Einstellbare Pad-Empfindlichkeit und Velocity-Kurve
- Stromversorgung über USB

Kurzanleitung



1. Verbinden Sie den Conspiracy mit dem mitgelieferten USB-Kabel mit Ihrem Computer. Das Gerät kann über den USB-Anschluss mit Spannung versorgt werden und MIDI-Daten übertragen.
Hinweis: Wenn der Conspiracy an einen passiven USB-Verteiler angeschlossen ist, wird er möglicherweise nicht mit ausreichend Strom versorgt, um eingeschaltet zu werden. Es wird empfohlen, den Conspiracy direkt an Ihren Computer oder an einen aktiven USB-Verteiler anzuschließen.
2. Starten Sie Ihre DAW oder Ihre Software für virtuelle Instrumente.
3. Richten Sie den Conspiracy als MIDI-Ein- und Ausgangsgerät ein. *Hinweis: In manchen Softwareprogrammen muss der Conspiracy möglicherweise als Remote Controller eingerichtet werden. Bitte lesen Sie hierzu die Dokumentation der Software.*

Regler und Funktionen auf der Vorderseite



1. **Trigger-Pads** - Die im Raster angeordneten 25 berührungsempfindlichen Trigger-Pads mit dreifarbigiger Hintergrundbeleuchtung können für das Senden von MIDI-Noten oder Steuerungsinformationen belegt werden und können dabei entweder als Umschalt- oder Impulsschalter konfiguriert werden.
2. **Belegbare Schieberegler** - Die sechs Schieberegler (S1-S6) geben kontinuierliche Steuerdaten aus.
3. **Belegbare Drehregler** - Die 14 Drehregler (P1-P6 & E1-E8) geben kontinuierliche Steuerdaten aus.
4. **Funktionstasten** - Mit den zehn Funktionstasten (F1-F10) können MIDI-Noten oder Steuerdaten gesendet werden, wobei die Tasten als Umschalt- oder Impulsschalter konfiguriert werden können.
5. **Crossfader** - Dieser belegbare Fader sendet kontinuierliche Steuerdaten an die DAW.
6. **Transport-Tasten** - Diese Tasten senden kontinuierliche MIDI-Steuerdaten und sind zur Steuerung der Funktionen zum Abspielen, Stoppen und Aufnehmen vorgesehen. In den Menüs „Preset“ (Voreinstellung), „Edit“ (Bearbeiten) und „Global“ übernehmen sie auch die Funktionen „Enter“ (Eingabe), „Cancel“ (Abbrechen) und „Exit“ (Schließen).
7. **Pfeiltasten** - Mit den vier hintergrundbeleuchteten Tasten können MIDI-Noten oder Steuerdaten gesendet werden, wobei die Tasten als Umschalt- oder Impulsschalter konfiguriert werden können.
8. **Data-Regler** - Durch Druck auf den Regler können Menüs aufgerufen und Auswahlen bestätigt werden. Drehen Sie den Regler, um durch die verfügbaren Menüoptionen zu navigieren.
9. **XY-Touchpad** - Überträgt durch Bewegung über die horizontale und vertikale Achse kontinuierliche Steuerdaten auf zwei Kanälen.
10. **Display** - Das hintergrundbeleuchtete LCD-Display zeigt aktuelle Einrichtungsinformationen, Betriebsdaten und einstellbare Parameter an.

Anzeige

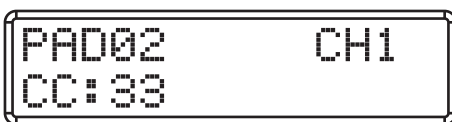
Der Conspiracy verfügt über eine hintergrundbeleuchtete LCD-Anzeige, auf der MIDI-Informationen zum Betrieb des Controllers angezeigt werden.

Trigger-Pads

Trigger-Pads können für das Senden von Noten oder Steuerdaten (Continuous Control, CC) konfiguriert werden. Wenn Sie für Noten (Note) eingerichtet sind, zeigt das Display die Pad-Nummer, den MIDI-Kanal, die Note und die Velocity an. Bei Einstellung auf CC wird der übertragene CC-Wert angezeigt.



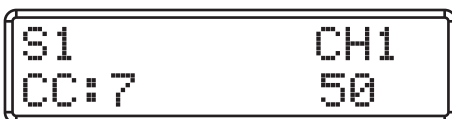
PAD01 CH1
NOTE:F# 1 100



PAD02 CH1
CC:33

Schiebe- und Drehregler

Schiebe- und Drehregler sind Regler, die im Verlauf ihrer Bewegungen Werte aus einem Wertebereich ausgeben. Das Display zeigt den aktiven Regler, den MIDI-Kanal, die CC-Nummer und den übertragenen Wert an.



S1 CH1
CC:7 50

XY-Touchpad

Das XY-Touchpad gibt unterschiedliche CC-Werte aus, wenn Sie Ihren Finger über seine horizontale und vertikale Achse bewegen. Das Display zeigt den Ausgabewert der X-Achse (horizontal) und der Y-Achse (vertikal) an.



XY-Touch
X:107 Y:56

Voreinstellungen

Während des Betriebs können Sie die Nummer und die Bezeichnung der aktuellen Voreinstellung (Current Preset) durch Drehen des Data-Reglers sehen.



Current Preset:
1 Preset 01

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Modi

Der Conspiracy verfügt über vier Haupt-Betriebsmodi: **Performance-Modus (Betrieb)**, **Preset-Modus (Voreinstellungen)**, **Edit-Modus (Bearbeiten)** und den **Global-Modus**.

Preset-Modus - In diesem Modus können Sie die 20 verfügbaren Voreinstellungen (Presets) laden, kopieren, benennen und zurücksetzen. In einem Preset sind Informationen zu den Belegungen der Schieberegler, Drehregler und Tasten gespeichert. Mit den Presets können Sie die Einstellungen für bestimmte Anwendungen schnell laden, ohne dass Sie das Gerät jedes Mal neu programmieren müssen. Weitere Informationen befinden sich im Abschnitt Preset-Modus (S. 9).

Edit-Modus - In diesem Modus können Sie auf alle Bedienelemente des Conspiracy zugreifen und diese belegen. So können Sie die Einstellungen nach Ihren Vorstellungen anpassen. Weitere Informationen befinden sich im Abschnitt Edit-Modus (S. 10).

Global-Modus - In diesem Modus können Sie Parameter einstellen, die sich auf die allgemeine Funktion des Controllers auswirken. Im Global-Modus können Sie ein MIDI-Reset durchführen, um „Notenhänger“ zu beenden und den Global-MIDI-Kanal, die Pad-Empfindlichkeit sowie die Pad-Velocity-Kurven einstellen. Weitere Informationen befinden sich im Abschnitt Global-Modus (S. 12).

Performance-Modus - In diesem Modus überträgt der Controller Noten und kontinuierliche Steuerdaten über den USB-Ausgang. Weitere Informationen befinden sich im Abschnitt Performance-Modus (S. 14).

Preset-Modus

Der Conspiracy verfügt über 20 Speicherplätze für Voreinstellungen (Presets), in denen Sie unterschiedliche Konfigurationen der Controller-Oberfläche speichern und bearbeiten können. Wenn der Controller eingeschaltet ist, wird das erste Preset geladen. Im Preset-Modus stehen Ihnen die Optionen **LOAD (laden)**, **COPY (kopieren)**, **NAME (benennen)** und **RESET (zurücksetzen)** zur Verfügung.

Um auf den Preset-Modus zuzugreifen, Drücken Sie auf den DATA-Regler, um in das Menü zu gelangen und drehen Sie dann den DATA-Regler, bis folgendes angezeigt wird:

1.PRESET MODE. Drücken Sie dann auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste. Drehen Sie den DATA-Regler, um durch die unterschiedlichen Funktionen des Preset-Modus zu navigieren.

*Um eine Auswahl abzubrechen, drücken Sie die Taste **STOP/CANCEL**.*

*Um die Menüs zu verlassen und in den Performance-Modus zurückzukehren, drücken Sie die Taste **RECORD/EXIT**. Dadurch werden alle unbestätigten Änderungen verworfen.*

1. LOAD PRESET (Preset laden)

1. Drehen Sie den DATA-Regler im PRESET MODE, bis folgendes angezeigt wird: **1.LOAD PRESET**.
2. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um in das Untermenü **LOAD PRESET** zu gelangen.
3. Drehen Sie den DATA-Regler, durch alle verfügbaren Presets zu navigieren. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um ein neues Preset auszuwählen.
4. Drücken Sie die Taste RECORD/EXIT, um zum Performance-Modus zurückzukehren.

2. COPY PRESET (Preset kopieren)

1. Drehen Sie den DATA-Regler im PRESET MODE, bis folgendes angezeigt wird: **2.COPY PRESET**.
2. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um in das Untermenü **COPY PRESET** zu gelangen.
3. Drehen Sie den DATA-Regler, durch alle verfügbaren Presets zu navigieren. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um das zu kopierende Preset auszuwählen.
4. Wählen Sie die Zielnummer durch Drehen des DATA-Reglers aus. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um die Auswahl zu bestätigen.
5. Drücken Sie die Taste RECORD/EXIT, um zum Performance-Modus zurückzukehren.

3. NAME PRESET (Preset benennen)

1. Drehen Sie den DATA-Regler im PRESET MODE, bis folgendes angezeigt wird: **3.NAME PRESET**.
2. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um in das Untermenü **NAME PRESET** zu gelangen.
3. Drehen Sie den DATA-Regler, um die Zeichen zu ändern. Drücken Sie die linke bzw. rechte Pfeiltaste, um zwischen den Zeichen zu wechseln.
4. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um den aktualisierten Namen zu speichern.
5. Drückewn Sie die Taste RECORD/EXIT, um zum Performance-Modus zurückzukehren.

4. RESET PRESET (Preset zurücksetzen)

1. Drehen Sie den DATA-Regler, bis folgendes angezeigt wird: **4.RESET PRESET**.
2. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um in das Untermenü **RESET PRESET** zu gelangen.
3. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um das Preset auf seine Standardeinstellungen zurückzusetzen.
4. Drücken Sie die Taste RECORD/EXIT, um zum Performance-Modus zurückzukehren.

Edit-Modus

Im Edit-Modus können Sie einstellen, wie die Pads, Regler, Fader, Tasten und das X/Y-Touchpad funktionieren sollen. Im Edit-Modus überträgt der Conspiracy keine MIDI-Daten und Sie können Änderungen an den aktuellen Preset-Einstellungen vornehmen.

So greifen Sie auf den Edit-Modus zu:

1. Drücken Sie auf den DATA-Regler, um das Menü aufzurufen.
2. Drehen Sie den DATA-Regler, bis folgendes angezeigt wird: **2.EDIT MODE**. Drücken Sie dann auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste. Es wird folgendes angezeigt: **1.SELECT CONTROL**.
3. Drücken oder bewegen Sie einen Controller, um diesen auszuwählen und drücken Sie dann den DATA-Regler, um die veränderbaren Parameter aufzurufen.
4. Drehen Sie den DATA-Regler, um zwischen den Parametern zu navigieren.
5. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um einen Parameter auszuwählen.
6. Drehen Sie den DATA-Regler, um einen Parameter einzustellen.
7. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY-Taste, um die Änderung zu übernehmen.

Um den Edit-Modus zu verlassen, drehen Sie den DATA-Regler, bis folgendes angezeigt wird:

**EDIT MODE:
2.EDIT EXIT**

Bestätigen Sie dies durch Druck auf den DATA-Regler.

Wenn ein Controller ausgewählt wurde:

*Um eine Auswahl abzubrechen, drücken Sie die Taste **STOP/CANCEL**.*

*Um den Edit-Mode zu verlassen und in den Performance-Modus zurückzukehren, drücken Sie die Taste **RECORD/EXIT**. Dadurch werden alle unbestätigten Änderungen verworfen.*

Parameter Edit-Modus

Verfügbare Parameter

Controller	Parameter	Auswahl
Trigger-Pad	Type (Note/CC)	Note, Control Change (Note, Wertänderung)
	Number (Nummer)	Note or CC Number (0-127) (Note oder CC-Nummer)
	Mode (Modus)	Momentary, Toggle (Umschalt- oder Impulsschalter)
	MIDI Channel (MIDI-Kanal)	1-16, Global
	LED Color (LED-Farbe)	Red (rot), Green (grün), Blue (blau)
	Aftertouch	On/Off (ein/aus)
Regler/Fader	CC Number (CC-Nummer)	0-127
	MIDI Channel (MIDI-Kanal)	1-16, Global
	Min	0-127
	Max	0-127
F-Tasten	Type (Note/CC)	Note, Control Change (Note, Wertänderung)
	Number (Nummer)	Note or CC Number (0-127) (Note oder CC-Nummer)
	Mode (Modus)	Momentary, Toggle (Umschalt- oder Impulsschalter)
	MIDI Channel (MIDI-Kanal)	1-16, Global
	LED Color (LED-Farbe)	Red (rot), Green (grün)
Pfeiltasten/Transportregler	Type (Note/CC)	Note, Control Change (Note, Wertänderung)
	Number (Nummer)	Note or CC Number (0-127) (Note oder CC-Nummer)
	Mode (Modus)	Momentary, Toggle (Umschalt- oder Impulsschalter)
	MIDI Channel (MIDI-Kanal)	1-16, Global
X/Y-Pad X: Horizontale Einstellungen Y: Vertikale Einstellungen	CC Number (CC-Nummer)	0-127
	MIDI Channel (MIDI-Kanal)	1-16, Global
	Min	0-127
	Max	0-127

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Global-Modus

Im Global-Modus können Sie allgemeine Betriebseinstellungen am Conspiracy vornehmen. Die im Global-Modus vorgenommenen Änderungen wirken sich auf die Grundeinstellungen des Controllers aus. Um auf den Global-Modus zuzugreifen, Drücken Sie auf den DATA-Regler, um in das Menü zu gelangen und drehen Sie dann den DATA-Regler, bis folgendes angezeigt wird: **3.GOBAL MODE**. Drücken Sie dann auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste. Drehen Sie den DATA-Regler, um durch die unterschiedlichen Funktionen des Global-Modus zu navigieren.

*Um eine Auswahl abzubrechen, drücken Sie die Taste **STOP/CANCEL**.*

*Um die Menüs zu verlassen und in den Performance-Modus zurückzukehren, drücken Sie die Taste **RECORD/EXIT**. Dadurch werden alle unbestätigten Änderungen verworfen.*

1. MIDI RESET (MIDI zurücksetzen)

Wenn während der Nutzung eine Note „hängenbleibt“, sendet der MIDI-Reset einen Notfallbefehl an alle Ports und Kanäle für externe Klangerzeugung, sodass das Gerät jeglichen Klang stoppt. Ausführen des MIDI RESET:

1. Drehen Sie im **GLOBAL MODE** den DATA-Regler und wählen Sie **1.MIDI RESET**.
2. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um auf die Funktion MIDI RESET zuzugreifen.
3. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um den Reset-Befehl zu übertragen.

2. Global Channel (globaler Kanal)

Der Global Channel ist der MIDI-Masterkanal zur Übertragung und für den Empfang. Beliebige ausgewählte oder auch alle Regler können im Edit-Modus auf einen bestimmten MIDI-Kanal oder auf den Global Channel eingestellt werden. Wenn ein Regler auf den Global Channel eingestellt ist, überträgt er Daten über den zugewiesenen Global Channel. Ändern des Global Channel:

1. Drehen Sie im **GLOBAL MODE** den DATA-Regler und wählen Sie **2.GLOBAL CHANNEL**.
2. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um auf die Funktion Global Channel zuzugreifen.
3. Drehen Sie den DATA-Regler, um den gewünschten Global MIDI Channel auszuwählen.
4. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um den Global MIDI Channel einzustellen.

3. Pad Sensitivity (Pad-Empfindlichkeit)

Mit der Pad Sensitivity können Sie einstellen, wie empfindlich die Pads auf Druck reagieren. Wenn Sie die Pad Sensitivity auf HEAVY einstellen, müssen Sie das Pad stärker anschlagen, um mehr Velocity zu erzielen. Wenn Sie die Pad Sensitivity auf LIGHT einstellen, müssen Sie das Pad weniger stark anschlagen, um eine große Velocity zu erzielen. Dies ist hilfreich, wenn Sie auch bei leichten Anschlägen eine gleichmäßige Velocity der Pads wünschen. Einstellen der Pad-Empfindlichkeit:

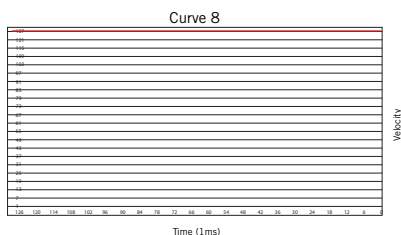
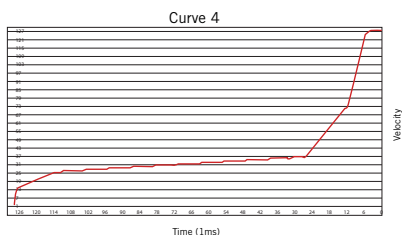
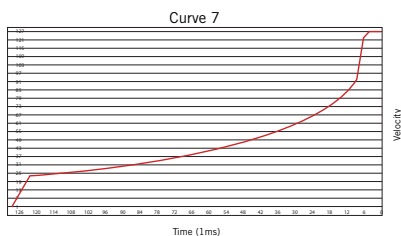
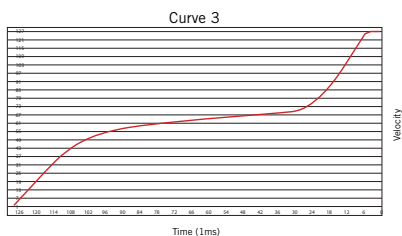
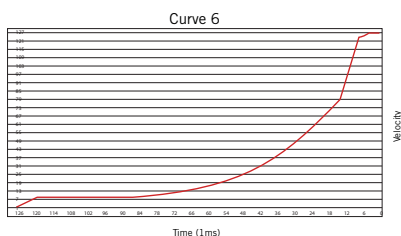
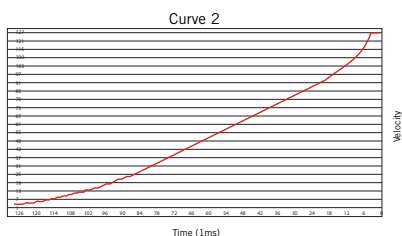
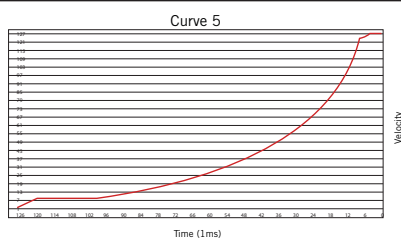
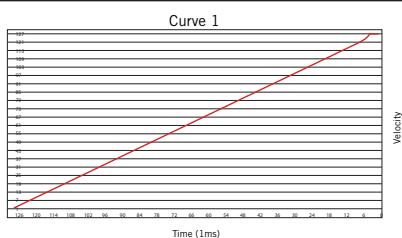
1. Drehen Sie im **GLOBAL MODE** den DATA-Regler und wählen Sie **3.PAD SENSITIVITY**.
2. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um auf die Funktion Pad Sensitivity zuzugreifen.
3. Drehen Sie den DATA-Regler, um die gewünschte Einstellung der Pad Sensitivity auszuwählen.
4. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um die Pad Sensitivity einzustellen.

Global-Modus

4. Velocity Curve (Velocity-Charakteristik)

Mit der Pad Velocity Curve können Sie die ausgegebene Velocity des Pads in Bezug auf die Eingabe einstellen. Mit der Pad Velocity Curve können Sie die Charakteristik und die Steuerung der Pads an Ihre Spieltechnik anpassen. Anpassungen der Pad Velocity Curve ermöglichen die Ausgabe einer höheren Velocity bei leichten Anschlägen oder die Begrenzung des maximalen Wertes der Velocity bei harten Anschlägen der Pads. Einstellen der Pad Velocity Curve:

1. Drehen Sie im **GLOBAL MODE** den DATA-Regler und wählen Sie **4.VELLOCITY CURVE**.
2. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um auf die Funktion Pad Sensitivity zuzugreifen.
3. Drehen Sie den DATA-Regler, um die gewünschte Einstellung der Pad Sensitivity auszuwählen.
4. Drücken Sie auf den DATA-Regler oder die PLAY/ENTER-Taste, um die Pad Sensitivity einzustellen.



Performance-Modus

Trigger-Pads

Der Conspiracy verfügt über 25 hintergrundbeleuchtete (rot, grün oder blau), anschlagdynamische Trigger-Pads mit Aftertouch-Funktion. Diese Pads können als Drum-Pads, für Noten oder als Trigger-Tasten für Software zum Abfahren von Clips verwendet werden. Wenn Sie das Pad anschlagen, werden die entsprechenden MIDI-Daten auf dem Display angezeigt. Wenn Sie auf ein Pad drücken und es gedrückt halten, senden das Pad Aftertouch-Daten entsprechend der Intensität des Drucks. Die Trigger-Pad-Parameter können im Edit-Modus angepasst werden. Die Pads sind von oben links nach unten rechts von 01 bis 25 nummeriert.

Drehregler

Der Conspiracy verfügt über 14 Drehregler. Von den Drehreglern sind sechs (P1-P6) mit Schieberegler kombiniert, die als Panoramaregler der Kanäle verwendet werden können. Wenn Sie einen Drehregler drehen, wird dessen Nummer, MIDI-Kanal und die Steuerdaten (CC) auf dem Display angezeigt. Üblicherweise wird der Wert durch Drehen im Uhrzeigersinn erhöht und durch Drehen gegen der Uhrzeigersinn verringert (Bereich 0-127). Sie können den Wertebereich der Drehregler mit den Einstellungen MIN und MAX im Edit-Modus ändern.

Schieberegler

Der Conspiracy verfügt über sechs Schieberegler, die als Kanalpegelregler angeordnet sind. Außerdem steht ein Schieberegler im Design eines Crossfaders zur Verfügung, der zur Ansteuerung von DJ-Software verwendet werden kann. Die Schieberegler S1-S8 regeln die Lautstärke der Kanäle 1-8 und S9 regelt die Gesamtlautstärke (Master). Wenn Sie einen Schieberegler betätigen, wird dessen Nummer, MIDI-Kanal und die Steuerdaten (CC) auf dem Display angezeigt. Üblicherweise wird der Wert durch Bewegen des Schiebereglers nach oben (bzw. nach rechts) erhöht und durch Bewegen des Schiebereglers nach unten (bzw. nach links) verringert (Bereich 0-127). Sie können den Wertebereich der Schieberegler mit den Einstellungen MIN und MAX im Edit-Modus ändern.

Funktionstasten

Der Conspiracy verfügt über 17 hintergrundbeleuchtete Tasten, die als Funktionstasten (F1-F10), Transporttasten (Play, Stop, Record) und Pfeiltasten angeordnet sind. Diese Tasten können so konfiguriert werden, dass sie bei Berührung entweder Noten oder Steuerdaten (CC) senden.

Außerdem können die Tasten als Umschalter (Ausgabe von Startbefehl auf Tastendruck und Ausgabe von Endbefehl durch erneuten Tastendruck) oder als Impulsschalter (Ausgabe von Startbefehl auf Tastendruck und Ausgabe von Endbefehl beim Loslassen der Taste) konfiguriert werden. Wenn eine Taste für die Notenausgabe konfiguriert ist, wird der „Note On“-Befehl beim Drücken der Taste gesendet und beim loslassen der Taste wird der „Note Off“-Befehl gesendet.

Im Display wird die Tastennummer, der MIDI-Kanal und der Wert angezeigt. Jede Taste kann frei mit einer Funktion belegt werden, die im Edit-Mode ausgewählt werden kann.

XY-Touchpad

Das XY-Touchpad kann so konfiguriert werden, dass es je nach Bewegungsrichtung des Fingers (vertikal oder horizontal) zwei unterschiedliche MIDI-Steuerdatenwerte (CC) ausgibt. Wenn Sie mit dem Finger über das Pad streichen, werden die CC-Werte für die X- und die Y-Achse auf dem Display angezeigt. Die CC-Standardsignale erhöhen sich, wenn Sie Ihren Finger auf der X-Achse nach rechts und auf der Y-Achse nach oben bewegen. Sie können den Wertebereich der Schieberegler mit den Einstellungen MIN und MAX im Edit-Modus ändern.

Technische Daten

Anzeige	Hintergrundbeleuchtetes LCD-Spezialdisplay
Presets	20
Trigger-Pads	25 (anschlagdynamisch)
Touch-Pad	2-achsiges Pad mit Datenausgabe für vertikale und horizontale Bewegungen
Transport-Controller	3 (Play, Stop, Record)
Fader	6
Crossfader	1
Drehregler	14
Funktionstasten	14
MIDI	MIDI über USB
Stromversorgung	Über USB-Bus
Zubehör	USB-Kabel
Abmessungen	10,62" x 8,89" x 1,57" 270 mm x 226 mm x 40 mm
Gewicht	1,7 lb 772 g

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Información de seguridad importante



**ATENCIÓN: RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIIR !**

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO quite la cubierta (o la parte trasera). NO CONTIENE piezas que puedan ser reparadas por el usuario. Las reparaciones deben ser realizadas por personal de servicio cualificado.



Este símbolo del rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro de la carcasa del producto que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones de operación y mantenimiento importantes en los materiales que acompañan al aparato.

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de las Normas de la FCC de la Clase B. Su funcionamiento está sujeto a estas dos condiciones:

- (1) Este dispositivo no debe ocasionar interferencia perjudicial, y
- (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluso la interferencia que pueda ocasionar funcionamiento no deseado. Apto para uso doméstico o comercial.

Todos los cambios o modificaciones a la construcción de este dispositivo no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

Información de seguridad importante

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca de agua.
6. Limpie únicamente con un paño seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale el equipo cerca de fuentes de calor, como radiadores, calefactores, hornos u otros aparatos (incluidos otros amplificadores) que produzcan calor.
9. Use solamente los conectores/accesorios especificados por el fabricante.
10. Utilice solo con el carro, pedestal, trípode, soporte o mesa especificado por el fabricante o que se venda con el aparato. Cuando utilice un carro, tenga cuidado al mover el conjunto de carro y aparato para evitar lesiones en caso de volcar.
11. Desenchufe el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no se utilice por períodos prolongados.
12. Todas las reparaciones deben ser realizadas por personal cualificado. Se debe reparar el aparato cuando haya sufrido cualquier tipo de daño; por ejemplo, si se ha dañado el cable de alimentación o el enchufe, si se ha derramado líquido o se ha caído algún objeto sobre el aparato, si ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha dejado caer.
13. Este aparato no debe estar expuesto al goteo de agua o salpicaduras, y no se debe colocar sobre el aparato ningún objeto lleno de líquido, como un jarrón.
14. Precaución - para evitar descargas eléctricas, haga coincidir la clavija ancha con la ranura ancha e inserte totalmente.
15. Mantenga el ambiente bien ventilado alrededor de toda la unidad.
16. Siempre desconecte los cables sujetando firmemente el enchufe y no tirando del cable.



Si desea desechar este producto, no lo mezcle con los residuos domésticos. Existe un sistema especial de recolección de electrodomésticos usados, de conformidad con la legislación que exige un procedimiento adecuado de tratamiento, recuperación y reciclaje.

Los hogares privados de los 28 estados miembros de la UE, de Suiza y de Noruega, pueden devolver sus electrodomésticos usados, sin coste alguno, a los centros de recolección designados o a un comercio minorista (si adquieren un producto nuevo similar).

Si se encuentra en un país no mencionado anteriormente, póngase en contacto con las autoridades locales para que le indiquen cuál es el método correcto para deshacerse del aparato.

De esta manera, se asegurará de que el producto desechado se someta a los tratamientos de recuperación y reciclaje necesarios y se eviten así los posibles efectos negativos para el medio ambiente y la salud humana.

Introducción

¡Gracias por adquirir la superficie de mando Samson Conspiracy MIDI! Conspiracy le brinda control de rendimiento y producción para integrarse fácilmente con estaciones de trabajo de producción digital Windows o Mac.

Conspiracy es una completa superficie de mando con 25 pads disparadores, seis atenuadores, 14 codificadores sin fin y 17 botones asignables. Para un control mayor, el controlador tiene un panel táctil XY, fundido cruzado, pantalla retroiluminada y 20 preajustes que facilitan el acceso a capas de control adicionales.

En estas páginas encontrará una descripción detallada de las características de la superficie de mando MIDI Conspiracy, así como una visita guiada de su panel de mando y las instrucciones para su instalación y uso. También encontrará información sobre cómo registrar su producto en línea para que pueda recibir soporte técnico por Internet, y en el futuro le podamos enviar información actualizada sobre este y otros productos Samson.

Le recomendamos registrar el número de serie en el espacio siguiente, para referencia futura.

Número de serie: _____

Fecha de compra: _____

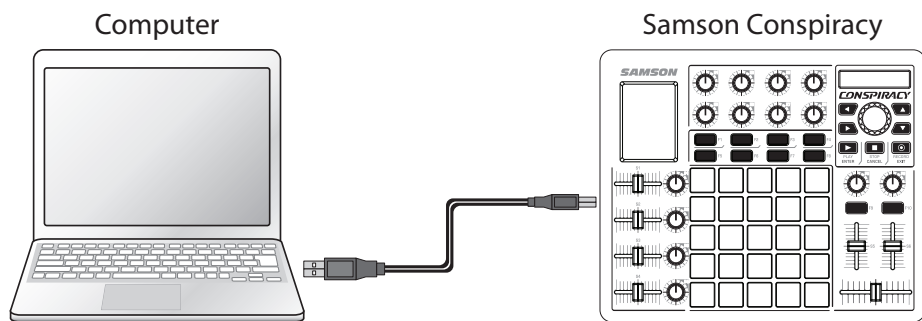
Con el cuidado y mantenimiento adecuado, su Samson Conspiracy funcionará sin problemas durante muchos años. Si su controlador necesitara reparación, deberá solicitar un número de Autorización de Devolución (RA) antes de enviarlo a Samson. Sin ese número, no se aceptará la unidad. Llame a Samson al 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) para obtener un número de autorización de devolución antes de despachar la unidad. Por favor, guarde el embalaje original y, de ser posible, despache la unidad en su caja original. Si su Conspiracy fue comprado fuera de los Estados Unidos, póngase en contacto con su distribuidor local para obtener los detalles de la garantía y la información de servicio.

Características

El Samson Conspiracy utiliza tecnología de vanguardia y ha sido diseñado cuidando todos los detalles. Estas son algunas de sus características principales:

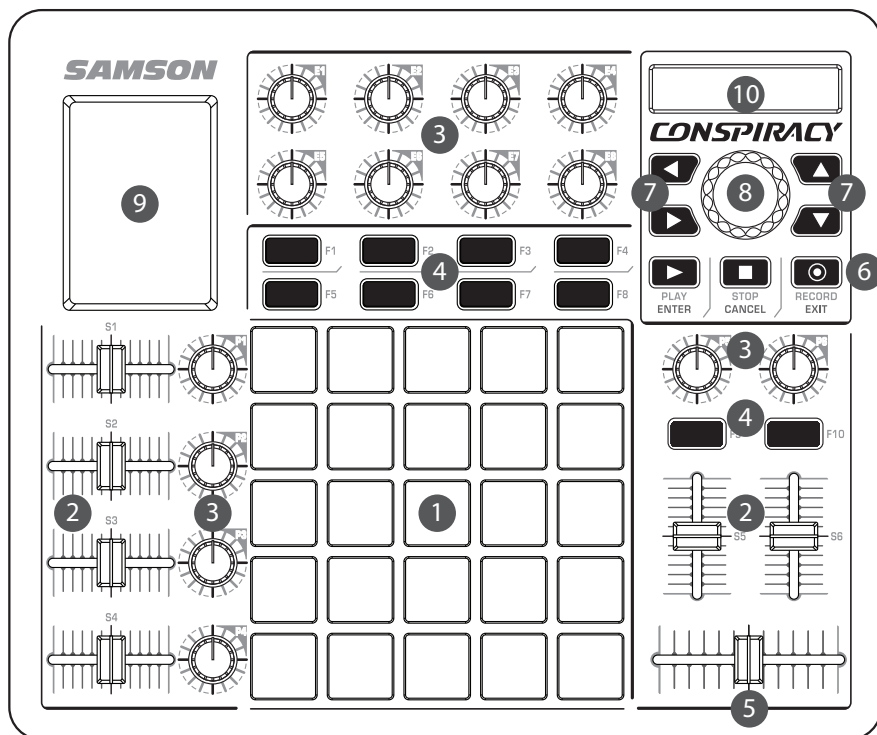
- 25 pads disparadores retroiluminados, sensibles a la velocidad y sensibles a la presión
- Seis controles deslizantes asignables y fundido cruzado estilo DJ
- 14 codificadores sin fin
- 17 botones retroiluminados pueden asignarse como nota o controladores continuos
- Panel táctil XY para mando manual
- Pantalla LCD retroiluminada que brinda información en tiempo real
- Diseño compacto, ideal para actuaciones en vivo y aplicaciones de estudio
- Sensibilidad del pad y curva de velocidad regulables
- Conectados por bus USB

Inicio Rápido



1. Conecte el Conspiracy a su ordenador usando el cable USB suministrado. La unidad se alimentará y transmitirá datos MIDI a través de la conexión USB.
Nota: Si el Conspiracy está conectado a un concentrador USB sin alimentación, es posible que no reciba energía suficiente para encender. Se recomienda conectar el Conspiracy directamente a su ordenador o a un concentrador USB.
2. Inicie el software de su estación de trabajo digital o instrumento virtual.
3. Establezca al Conspiracy como dispositivo de entrada MIDI y salida MIDI.
Nota: En algunas aplicaciones de software puede ser necesario configurar el Conspiracy como controlador remoto. Consulte la documentación incluida con el software.

Mandos y funciones del panel frontal



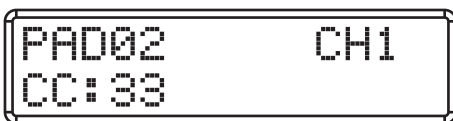
- 1. Pads disparadores** - la cuadrícula de 25 pads disparadores retroiluminados a tres colores y sensibles a la velocidad pueden asignarse para enviar notas MIDI o información de control y se pueden configurar como conmutadores o como botones de estilo momentáneo.
- 2. Controles deslizantes asignables** - Los seis controles deslizantes (S1-S6) envían datos de control continuo.
- 3. Codificadores asignables** - Los 14 codificadores sin fin (P1-P6 y E1-E8) envían datos de control continuo.
- 4. Botones de función** - Los diez botones de función (F1-F10) se pueden usar para enviar notas MIDI o información de control y se pueden configurar como conmutadores o como botones de estilo momentáneo.
- 5. Fundido cruzado** - Este atenuador asignable envía datos de control continuo a la DAW.
- 6. Botones de transporte** - Los botones envían datos de control continuo MIDI y se usan para reproducir, detener y grabar. También se usan como botones para introducir, cancelar y salir, desde los menús Preajuste, Editar y Global.
- 7. Botones de flecha** - Los cuatro botones retroiluminados se pueden usar para enviar notas MIDI o información de control y se pueden configurar como conmutadores o como botones de estilo momentáneo.
- 8. Perilla Datos** - Pulsando el botón se accede al menú y se confirma la selección. Gire el codificador para pasar por las opciones de menú disponibles.
- 9. Panel táctil XY** - Transmite dos mensajes de control continuo al desplazarse sobre los ejes horizontal y vertical.
- 10. Pantalla** - La pantalla LCD retroiluminada muestra la información de configuración actual, datos de interpretación y parámetros regulables.

Características de la pantalla

El Conspiracy tiene una pantalla LCD retroiluminada que muestra información sobre el funcionamiento MIDI al operar el controlador.

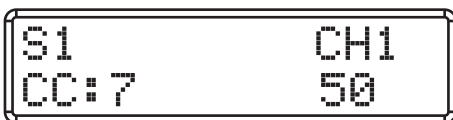
Pads disparadores

Los pads disparadores pueden asignarse para enviar una nota o mensajes de control continuo (CC) al ser pulsados. Cuando se encuentra en Nota, la pantalla mostrará el número de pad, canal MIDI, nombre de la nota y velocidad. Si se encuentra en CC, mostrará el valor de CC transmitido.



Controles deslizantes y codificadores

Los controles deslizantes y codificadores son mandos que producen un rango de valores al moverlos. La pantalla mostrará el mando activo, el canal MIDI, número de CC y valor transmitido.



Panel táctil XY

El panel táctil XY produce diferentes valores de CC al deslizar el dedo sobre el eje vertical u horizontal. La pantalla muestra el valor de salida X (horizontal) o Y (vertical).



Preajuste

En el modo Interpretación, puede girar la perilla Datos para ver el número y nombre del preajuste actual.



ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Modos

El Conspiracy tiene cuatro modos de funcionamiento principales: **Modo Interpretación**, **modo Preajuste**, **modo Editar** y **modo Global**.

Modo Preajuste - En este modo, podrá cargar, copiar, denominar y restablecer los 20 preajustes disponibles. Un preajuste almacena información sobre las asignaciones de los controles deslizantes, perillas y botones. Con los preajustes podrá cargar rápidamente las configuraciones de aplicaciones específicas sin tener que reprogramar la unidad cada vez. Para más detalles consulte la sección sobre el modo Preajuste (pág. 9).

Modo Editar - En este modo, podrá acceder y asignar todas las características del Conspiracy. Esto le permite personalizar la configuración para adecuarla a sus necesidades. Para más detalles consulte la sección sobre el modo Editar (pág. 10).

Modo Global - En este modo, podrá configurar los parámetros que afectan la funcionalidad general del controlador. En el modo Global podrá restablecer MIDI para detener una nota pegada, establecer la sensibilidad del pad y las curvas de velocidad del pad, del canal MIDI global Para más detalles consulte la sección sobre el modo Global (pág. 12).

Modo Interpretación - En este modo, el controlador transmite notas e información de controlador continuo vía la salida de USB Para más detalles consulte la sección sobre el Modo Interpretación (pág. 14).

Modo Preajuste

El Conspiracy tiene 20 preajustes donde podrá almacenar y editar configuraciones diferentes para la superficie de control. Al encender el controlador, se cargará el primer preajuste. En modo Preajuste podrá **CARGAR**, **COPIAR**, **DENOMINAR**, y **RESTABLECER** un preajuste.

Para acceder al modo Preajuste, pulse la perilla DATOS para acceder al menú, gire la perilla hasta que en la pantalla se lea: **1.MODO PREAJUSTE**, y pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO. Gire la perilla DATOS para recuperar las diferentes funciones en el modo Preajuste.

*Para cancelar la selección, pulse el botón **DETENER/CANCELAR**.*

*Para salir de los menús y volver al modo Interpretación, pulse el botón **GRABAR/SALIR**. Esto también cancelará cualquier cambio no confirmado.*

1. CARGAR PREAJUSTE

1. En el modo Preajuste, gire la perilla DATOS hasta que en la pantalla se lea: **1.CARGAR PREAJUSTE**.
2. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para acceder al submenú **CARGAR PREAJUSTE**.
3. Gire la perilla DATOS para pasar progresivamente por todos los preajustes disponibles. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para establecer el nuevo preajuste.
4. Pulse el botón GRABAR/SALIR para volver al modo Interpretación.

2. COPIAR PREAJUSTE

1. En el modo Preajuste, gire la perilla DATOS hasta que en la pantalla se lea: **2.COPIAR PREAJUSTE**.
2. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para acceder al submenú **COPIAR PREAJUSTE**.
3. Gire la perilla DATOS para pasar progresivamente por todos los preajustes disponibles. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para seleccionar el preajuste a copiar.
4. Seleccione el número de destino girando la perilla DATOS. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para confirmar la selección.
5. Pulse el botón GRABAR/SALIR para volver al modo Interpretación.

3. DENOMINAR PREAJUSTE

1. En el modo Preajuste, gire la perilla DATOS hasta que en la pantalla se lea: **3.DENOMINAR PREAJUSTE**.
2. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para acceder al submenú **DENOMINAR PREAJUSTE**.
3. Gire la perilla para cambiar los caracteres. Pulse las flechas izquierda y derecha para desplazarse entre los caracteres.
4. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para guardar el nombre actualizado.
5. Pulse el botón GRABAR/SALIR para volver al modo Interpretación.

4. RESTABLECER PREAJUSTE

1. Gire la perilla DATOS hasta que en la pantalla se lea: **4.RESTABLECER PREAJUSTE**.
2. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para acceder al submenú **RESTABLECER PREAJUSTE**.
3. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para restablecer el preajuste a su configuración predeterminada.
4. Pulse el botón GRABAR/SALIR para volver al modo Interpretación.

Modo Editar

El modo Editar permite modificar cómo funcionan los pads, perillas, atenuadores y el panel táctil X/Y. En el modo Editar, el Conspiracy dejará de transmitir datos MIDI, y se puede modificar la configuración de los preajustes actuales.

Para acceder al modo Editar:

1. Pulse la perilla DATOS para acceder al menú
2. Gire la perilla DATOS hasta que en la pantalla se lea: **2.MODO EDITAR**, y pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO. En la pantalla se lee: **1.SELECCIONAR CONTROL**.
3. Pulse o mueva un controlador para seleccionar el controlador a modificar, y pulse la perilla DATOS para acceder a los parámetros editables.
4. Gire la perilla para navegar entre los parámetros.
5. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para acceder a un parámetro.
6. Gire la perilla para navegar entre los parámetros.
7. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para confirmar la selección.

Para salir del modo Editar, gire la perilla Data hasta que en la pantalla se lea:

**EDIT MODE:
2.EDIT EXIT**

Pulse la perilla Data para confirmar

Una vez seleccionado un mando:

*Para cancelar la selección, pulse el botón **DETENER/CANCELAR** .*

*Para salir del modo Editar y volver al modo Interpretación, pulse el botón **GRABAR/SALIR** . Esto también cancelará cualquier cambio no confirmado.*

Parámetros del modo Editar

Parámetros disponibles

Controlador	Parámetro	Selección
Pad disparador	Tipo (Nota/CC)	Nota, cambio de control
	Número	Nota o numero de CC (0-127)
	Modo	Momentáneo, alternar
	Canal MIDI	1-16, Global
	Color del LED	Rojo, Verde, Azul
	Sensible a la presión	Encendido/Apagado
Perillas/Atenuadores	Número de CC	0-127
	Canal MIDI	1-16, Global
	Mín.	0-127
	Máx.	0-127
Botones de Función	Tipo (Nota/CC)	Nota, cambio de control
	Número	Nota o numero de CC (0-127)
	Modo	Momentáneo, alternar
	Canal MIDI	1-16, Global
	Color del LED	Rojo, Verde
Botones de flecha/Mandos de transporte	Tipo (Nota/CC)	Nota, cambio de control
	Número	Nota o numero de CC (0-127)
	Modo	Momentáneo, alternar
	Canal MIDI	1-16, Global
Panel X/Y X: Configuración horizontal Y: Configuración vertical	Número de CC	0-127
	Canal MIDI	1-16, Global
	Mín.	0-127
	Máx.	0-127

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Modo Global

En modo Global se hacen ajustes a cómo ha de funcionar Conspiracy. Los cambios realizados en el modo Global son a la configuración general del controlador. Para acceder al modo Global, pulse la perilla DATOS para acceder al menú, gire la perilla hasta que en la pantalla se lea: **3.MODO GLOBAL**, y pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO. Gire la perilla DATOS para recuperar las diferentes funciones en el modo Global.

*Para cancelar la selección, pulse el botón **DETENER/CANCELAR**.*

*Para salir de los menús y volver al modo Interpretación, pulse el botón **GRABAR/SALIR**. Esto también cancelará cualquier cambio no confirmado.*

1. RESTABLECER MIDI

Durante una interpretación, si se queda pegada una nota, Restablecer MIDI enviará un comando de pánico a todos los puertos y canales de sonido externo, que hará que el dispositivo interrumpa el sonido. Para ejecutar RESTABLECER MIDI:

1. Desde el **MODO GLOBAL** gire la perilla de datos y seleccione **1.RESTABLECER MIDI**.
2. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para acceder a la función RESTABLECER MIDI.
3. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para transmitir el mensaje de restablecimiento.

2. Canal Global

El canal Global es el canal MIDI maestro para transmisión y recepción. Cualquiera o todos los mandos pueden establecerse en un canal MIDI específico o en el canal Global dentro del modo Editar. Si se establece un mando en el canal Global este transmitirá información en el canal Global asignado. Para cambiar el canal Global:

1. Desde el **MODO GLOBAL** gire la perilla Data (datos) y seleccione **2.GLOBAL CHANNEL**.
2. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para acceder a la función Canal Global.
3. Gire la perilla Data para seleccionar el canal MIDI Global deseado.
4. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para establecer el canal Global MIDI.

3. Sensibilidad de pad

La sensibilidad de pad ajusta cómo es de sensible cada pad al pulsarlo. Si la sensibilidad de pad se ajusta en HEAVY (pesada) se puede golpear el pad más fuerte para lograr mayor velocidad. Si la sensibilidad de pad se ajusta en LIGHT (ligera) se puede golpear el pad más suavemente y aún así lograr una alta velocidad. Esto es útil si desea velocidad constante de los pads incluso si los pads se golpean con suavidad. Para ajustar la sensibilidad de pad:

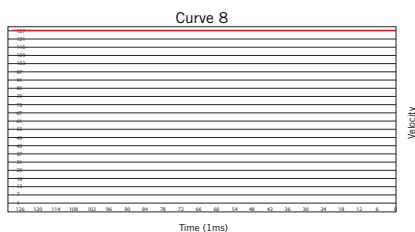
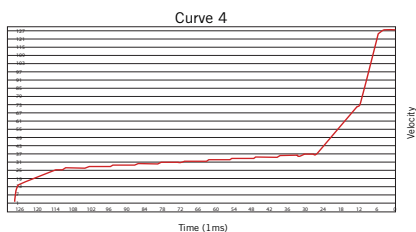
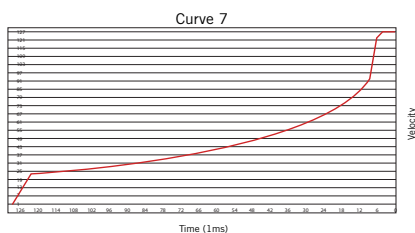
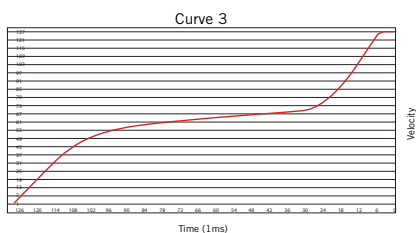
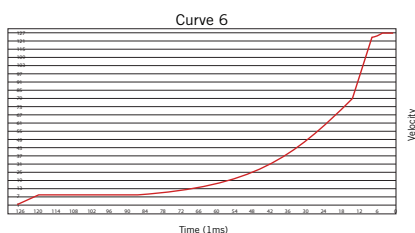
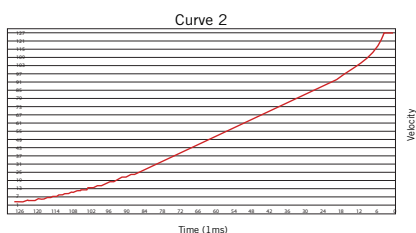
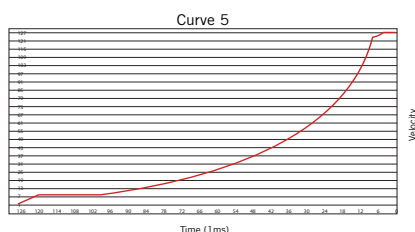
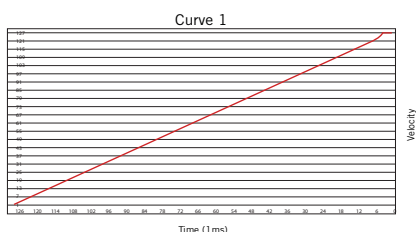
1. Desde el **MODO GLOBAL** gire la perilla Datos y seleccione **3.SENSIBILIDAD DE PAD**.
2. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para acceder a la función Sensibilidad de pad.
3. Gire la perilla Datos para seleccionar la configuración de sensibilidad de pad deseado.
4. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para establecer la sensibilidad de pad.

Modo Global

4. Curva de velocidad

La curva de velocidad de pad ajusta la velocidad de la salida de los pads respecto de la entrada. La curva de velocidad de pad le permite obtener el mejor rendimiento y control de los pads en base a su técnica interpretativa. Los ajustes de la curva de velocidad de pad le permiten lograr un número de velocidad mayor aunque golpee el pad suavemente, o limitar el número de velocidad máximo, incluso si le pega muy fuerte a los pads. Para establecer la curva de velocidad de pad:

1. Desde el **MODO GLOBAL** gire la perilla Datos y seleccione **4.CURVA DE VELOCIDAD**.
2. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para acceder a la función Sensibilidad de pad.
3. Gire la perilla Datos para seleccionar la configuración de sensibilidad de pad deseada.
4. Pulse la perilla DATOS o el botón REPRO/INTRO para establecer la sensibilidad de pad.



Modo Interpretación

Pads disparadores

El Conspiracy tiene 25 pads disparadores retroiluminados (rojo, verde o azul), sensibles a la velocidad y sensibles a la presión. Estos pads pueden utilizarse como pads para batería, notas, o como botones disparadores para programas que abren clips. Al golpear el pad, la información MIDI de su nota aparecerá en la pantalla. Al pulsar un pad y continuar pulsándolo, el pad enviará un mensaje de sensibilidad a la presión de canal dependiendo de lo fuerte que se pulse el pad. Los parámetros de los pads disparadores pueden ajustarse en el modo Editar. Los pads están numerados de 01 a 25, comenzando por el ángulo superior izquierdo de la cuadrícula hasta el ángulo inferior derecho.

Codificadores

El Conspiracy tiene 14 codificadores. Seis de los codificadores (P1-P6) están emparejados con los controles deslizantes para ser utilizado como controles panorámicos del canal. Cuando se gira la perilla de un codificador, el número de codificador, el canal MIDI y los datos de control continuo (cc) aparecerán en la pantalla. Por lo general, al girar la perilla hacia la derecha se aumenta el valor y en sentido contrario se disminuye el valor (rango 0 a 127). Se puede cambiar la dirección de los datos enviados por el codificador ajustando los valores MÍN y MÁX en el modo Editar.

Controles deslizantes

El Conspiracy tiene seis controles deslizantes organizados como mandos de volumen del canal. También hay un control deslizante estilo fundido cruzado que puede utilizarse con software de DJ. Los mandos deslizantes S1 a S8 controlan el volumen de los canales 1 a 8, y el S9 controla el volumen maestro. Cuando se mueve el codificador de un control deslizante, el número del control, el canal MIDI y los datos de control continuo (cc) aparecerán en la pantalla. Por lo general, al mover el control deslizante hacia arriba (o hacia la derecha) se aumenta el valor, y al moverlo hacia abajo (o hacia la izquierda) se disminuye el valor (rango 0 a 127). Se puede cambiar la dirección de los datos enviados por el control deslizante ajustando los valores MÍN y MÁX en el modo Editar.

Botones de Función

El Conspiracy tiene 17 botones retroiluminados, dispuestos como botones de función (F1-F10), botones de transporte (reproducir, detener, grabar) y botones de flecha. Los botones se pueden definir como tipo de nota, que envían mensajes de nota al pulsarlos, o tipo controlador continuo (CC), que envían mensajes de control al pulsarlos.

Los botones también se pueden configurar para alternar (pulse el botón para enviar un mensaje encender y vuelva a pulsarlo para enviar el mensaje apagar) o se pueden configurar en Momentáneo (cuando se pulsa el botón se envía el comando encender inicial y al soltarlo se envía el comando apagar). Si el botón es un tipo de nota, pulse el botón para enviar el mensaje encender nota y suelte el botón para enviar el mensaje apagar nota.

El número de botón, el canal MIDI y el valor aparecerán en la pantalla. La función de cada botón es asignable y se puede ajustar en el modo Editar.

Panel táctil XY

El panel táctil XY se puede asignar para enviar dos valores diferentes de controlador continuo (CC) de MIDI en base a la dirección en que se desliza el dedo (vertical u horizontalmente). Al deslizar el dedo sobre el pad, el valor CC de los ejes X e Y se muestra en la pantalla. Los mensajes CC predeterminados aumentarán al deslizar el dedo hacia la derecha sobre el eje X y hacia arriba sobre el eje Y. Se puede cambiar la dirección de los datos enviados por el control deslizante ajustando los valores MÍN y MÁX en el modo Editar.

Especificaciones

Pantalla	LCD retroiluminada personalizada
Preajustes	20
Pads disparadores	25 (sensibles a la velocidad)
Panel táctil les	Pad de 2 ejes con mensajes verticales y horizontales
Mandos de transporte	3 (reproducir, detener, grabar)
Atenuadores	6
Fundido cruzado	1
Codificadores	14
Botones de Función	14
MIDI	MIDI por USB
Alimentación	Conectado por bus USB
Accesorios	Cable USB
Dimensiones	10,62" x 8,89" x 1,57" 270mm x 226mm x 40mm
Peso	1,7lb 772g

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Importanti indicazioni di sicurezza



**ATTENZIONE: PERICOLO DI ELETTROCUZIONE!
NON APRIRE!**

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). NON CONTIENE PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.



Il simbolo del fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero mette in guardia l'utente contro tensioni pericolose non isolate all'interno dell'alloggiamento del prodotto, di entità tale da presentare un potenziale pericolo di scossa elettrica.




Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha la funzione di richiamare l'attenzione dell'utente sulla presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione nell'opuscolo fornito in dotazione con l'apparecchio.

Questo dispositivo è conforme con la Parte 15 delle norme FCC, Classe B. il suo utilizzo è soggetto alle due seguenti condizioni:

- (1) Questo dispositivo non deve causare interferenze dannose e
- (2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse interferenze che possano causare un funzionamento indesiderato. Il prodotto è adatto per un uso domestico o da ufficio.

Cambiamenti o modifiche apportati alla struttura dell'apparecchio e non approvati espressamente dalla parte responsabile della conformità possono rendere nulla l'autorità dell'utente a utilizzare l'apparecchio.

Importanti indicazioni di sicurezza

1. Leggere attentamente le istruzioni.
 2. Conservare le istruzioni.
 3. Rispettare tutte le avvertenze.
 4. Seguire tutte le istruzioni.
 5. Non utilizzare l'apparecchio vicino all'acqua.
 6. Per la pulizia, servirsi unicamente di un panno asciutto.
 7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Procedere all'installazione in conformità con le istruzioni del produttore.
 8. Non installare il prodotto nei pressi di fonti di calore quali radiatori, bocchette di diffusione d'aria calda, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
 9. Servirsi unicamente di apparecchiature/accessori specificati dal produttore.
 10. Utilizzare il prodotto soltanto con i carrelli di supporto, i supporti, le staffe a treppiede o i tavoli specificati dal produttore o venduti insieme all'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione durante lo spostamento dell'insieme carrello/apparecchio per evitare di rovesciarlo causando lesioni.
- 
11. Scollegare l'apparecchio dalla rete elettrica durante i temporali o in caso di mancato utilizzo per periodi prolungati.
 12. Affidare la manutenzione a personale qualificato. Gli interventi di assistenza si rendono necessari se l'apparecchio ha subito danni di qualsiasi tipo, ad esempio in caso di danni a livello di cavo di alimentazione o della spina, per via di danni dovuti all'ingresso di liquidi o alla caduta di oggetti sull'apparecchio, se questo è stato esposto alla pioggia o all'umidità, o qualora non funzioni normalmente o sia caduto a terra.
 13. Non esporre l'apparecchio a gocce o schizzi d'acqua e non porre oggetti colmi di liquidi, quali vasi, sull'apparecchio.
 14. Attenzione - per evitare il pericolo di scossa elettrica inserire il polo più largo nell'apposita apertura della presa.
 15. Garantire una buona ventilazione intorno all'intero apparecchio.
 16. Scollegare sempre i cavi afferrando saldamente la spina, senza tirare il cavo stesso.



Il prodotto non va smaltito con i rifiuti domestici generici. Per i prodotti elettronici usati è previsto un sistema di raccolta distinto in conformità con quanto stabilito dalle normative che richiedono un adeguato trattamento, recupero e riciclaggio.

I privati nei 28 Paesi membri dell'Unione Europea, in Svizzera e Norvegia possono rendere gratuitamente i propri prodotti elettronici usati presso impianti di raccolta specifici o presso un qualsiasi rivenditore (in caso di acquisto di un nuovo prodotto).

Per i Paesi non indicati in precedenza, rivolgersi alle autorità locali per maggiori informazioni in merito al metodo di smaltimento corretto.

Così facendo si garantisce che il prodotto smaltito venga sottoposto alle necessarie procedure di trattamento, recupero e riciclaggio e che vengano impediti potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute.

Introduzione

Grazie per aver acquistato la Superficie di controllo MIDI Samson Conspiracy! Il Conspiracy garantisce il controllo di prestazioni e produzione per integrarsi facilmente con workstation di produzione digitale Windows o Mac.

Il Conspiracy è una superficie di controllo a piene funzioni con 25 pad trigger, sei fader, 14 codificatori senza fine e 17 tasti assegnabili. Per un controllo esteso, il controller presenta un pad tattile XY, un crossfader, un display retroilluminato e 20 preset che garantiscono accesso a ulteriori strati di controllo.

In queste pagine si troverà una descrizione dettagliata delle funzioni della superficie di controllo MIDI Conspiracy, oltre a un tour guidato dei suoi pannelli di controllo e le istruzioni per la sua configurazione e il suo utilizzo. Si troveranno inoltre informazioni su come registrare il prodotto online in modo da poter ricevere assistenza tecnica online e in modo da consentirci di inviare informazioni aggiornate in merito a questo e ad altri prodotti Samson in futuro.

Registrare il proprio numero di serie nello spazio fornito qui in basso per eventuali riferimenti futuri.

Numero di serie: _____

Data di acquisto: _____

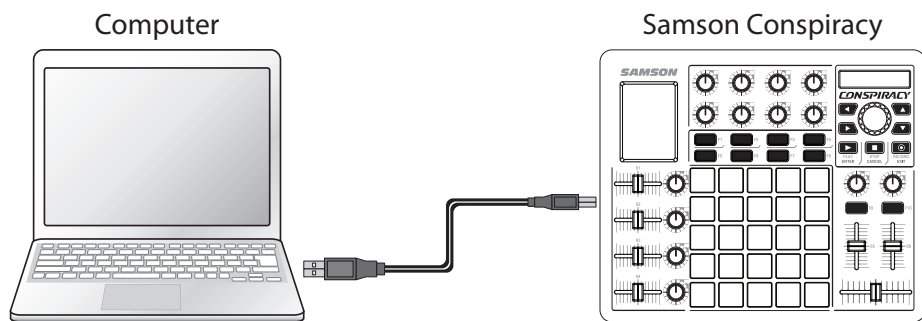
Con un'adeguata cura e manutenzione, il Samson Conspiracy funzionerà senza problemi per numerosi anni. Qualora il controller dovesse richiedere assistenza, prima di spedire l'apparecchio a Samson occorre ottenere un numero di Autorizzazione di Reso (RA). In assenza di tale numero, l'apparecchio non sarà accettato. Contattare Samson al numero 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) per ottenere un numero di RA prima di spedire l'apparecchio. Conservare i materiali da imballaggio originali e, se possibile, restituire l'apparecchio nella sua confezione originale. Se il Conspiracy è stato acquistato al di fuori degli Stati Uniti, contattare il proprio distributore locale per i dettagli in merito alla garanzia e informazioni in materia di assistenza.

Caratteristiche

Il Conspiracy di Samson impiega tecnologie allo stato dell'arte ed è progettato fin nei minimi dettagli. Ecco alcune delle sue caratteristiche principali:

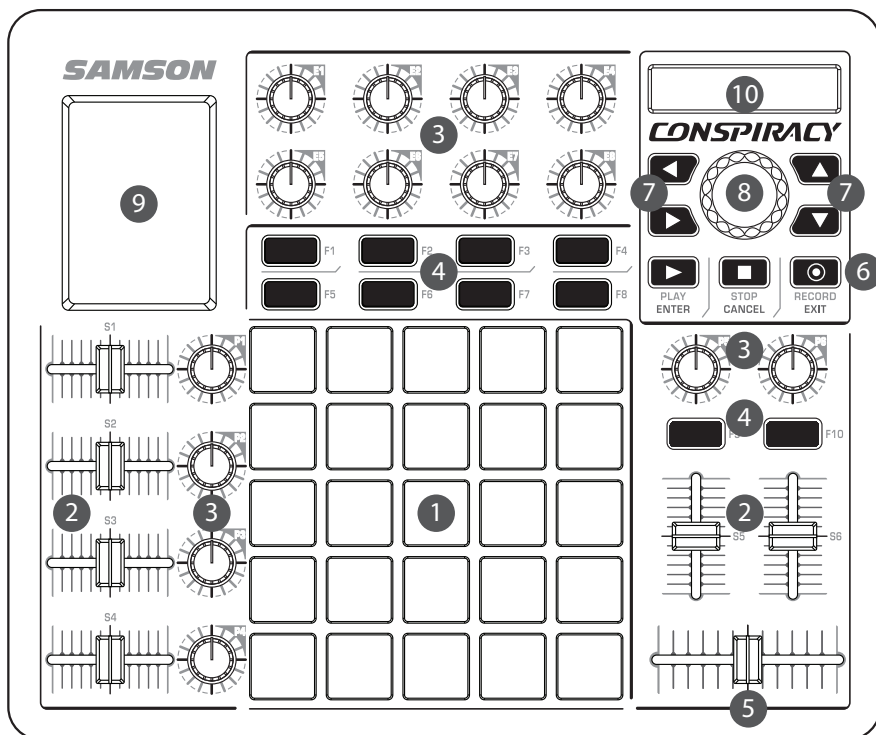
- 25 pad trigger sensibili alla velocità e retroilluminati, con aftertouch
- Sei cursori assegnabili e crossfader da DJ
- 14 codificatori senza fine
- 17 tasti retroilluminati assegnabili come nota o come controller continui
- Pad tattile XY per un controllo diretto
- Display LCD retroilluminato per un feedback in tempo reale
- Design compatto, perfetto per esibizioni dal vivo e applicazioni da studio
- Sensibilità e curva di velocità dei pad regolabili
- Alimentazione tramite bus USB

Guida rapida



1. Collegare il Conspiracy al computer servendosi del cavo USB in dotazione. L'apparecchio riceverà l'alimentazione e trasmetterà dati MIDI tramite il collegamento USB.
Nota bene: Se il Conspiracy è collegato a un hub USB non alimentato, potrebbe non ricevere energia sufficiente all'accensione. Si consiglia di collegare il Conspiracy direttamente al computer o a un hub USB alimentato.
2. Lanciare il DAW o il software dello strumento virtuale.
3. Configurare il Conspiracy come dispositivo di ingresso e di uscita MIDI.
Nota bene: In alcune applicazioni software può essere necessario impostare il Conspiracy come controller remoto. Consultare la documentazione in dotazione con il software.

Comandi e funzioni del pannello anteriore



- 1. Pad trigger** - I 25 pad trigger sensibili alla velocità a tre colori retroilluminati della griglia possono essere assegnati per inviare note MIDI o informazioni di controllo e possono essere impostati come commutatori o come tasti temporanei.
- 2. Cursori assegnabili** - i sei cursori (S1-S6) inviano dati di controllo continui.
- 3. Codificatori assegnabili** - I 14 codificatori senza fine (P1-P6 & E1-E8) inviano dati di controllo continui.
- 4. Tasti funzione** - I tasti a dieci funzioni (F1-F10) possono essere utilizzati per inviare note MIDI o informazioni di controllo e possono essere impostati come commutatori o come tasti temporanei.
- 5. Crossfader** - Questo fader assegnabile invia dati di controllo continui al DAW.
- 6. Tasti di trasporto** - I tasti inviano dati di controllo MIDI continui e sono concepiti per il controllo delle funzioni di riproduzione, arresto e registrazione (play, stop e record). Funzionano inoltre come tasti Invio, Canc ed Esc nell'ambito dei menu Preset, Edit e Global.
- 7. Tasti freccia** - I quattro tasti retroilluminati possono essere utilizzati per inviare note MIDI o informazioni di controllo e possono essere impostati come commutatori o come tasti temporanei.
- 8. Manopola dati** - Premendo il tasto entra nel menù e conferma le selezioni effettuate. Far ruotare il codificatore per commutare tra le opzioni disponibili del menu.
- 9. Pad tattile XY** - Trasmette due messaggi di controllo continui muovendosi lungo gli assi orizzontale e verticale.
- 10. Display** - Lo schermo LCD retroilluminato mostra le informazioni relative alle configurazioni correnti, i dati relativi alle prestazioni e i parametri regolabili.

Caratteristiche del display

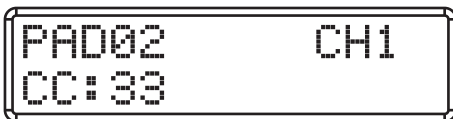
Il Conspiracy presenta uno schermo LCD retroilluminato che mostra le informazioni relative alle prestazioni midi durante l'utilizzo del controller.

Pad trigger

I pad trigger possono essere assegnati all'invio di messaggi nota o di controllo continuo (CC) quando premuti. Se impostati su Note (nota), a display vengono visualizzati il numero di pad, il canale MIDI il nome della nota e la velocità. Se impostato su CC, mostrerà il valore CC trasmesso.



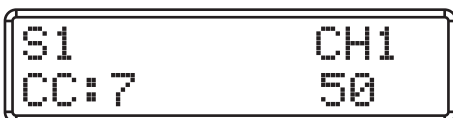
PAD01 CH1
NOTE:F# 1 100



PAD02 CH1
CC:33

Cursori e codificatori

I cursori e i codificatori sono comandi che producono un intervallo di valori, se mossi. A display vengono visualizzati il comando attivo, il canale MIDI, il numero CC e il valore trasmesso.



S1 CH1
CC:7

Pad tattile XY

Il pad tattile XY emette diversi valori CC quando si fa scorrere il dito lungo l'asse verticale e orizzontale. A display vengono visualizzati il valore X (orizzontale) e Y (verticale).



XY-Touch
X:107 Y:56

Preset

In modalità performance, è possibile girare la manopola Data per visualizzare il numero e il nome del preset corrente.



Current Preset:
1 Preset 01

Modalità

Il Conspiracy presenta quattro modalità operative principali: **Performance**, **Preset**, **Edit** e **Global**.

Modalità Preset - In questa modalità è possibile caricare, copiare e ripristinare i **20 preset disponibili**. In un preset sono memorizzate le informazioni relative all'assegnazione di cursori, manopole e tasti. Utilizzando i preset è possibile caricare in maniera rapida le impostazioni per applicazioni specifiche senza dover riprogrammare l'apparecchio ogni volta. Per maggiori dettagli, fare riferimento al paragrafo relativo alla modalità Preset (pag. 9).

Modalità Edit - In questa modalità, è possibile accedere a tutte le funzioni del Conspiracy e assegnarle. In questo modo, è possibile personalizzare le impostazioni in modo che corrispondano alle proprie esigenze. Per maggiori dettagli, fare riferimento al paragrafo relativo alla modalità Edit (pag. 10).

Modalità Global - In questa modalità, è possibile regolare i parametri che influiscono sul funzionamento complessivo del controller. In modalità Global è possibile eseguire un Reset MIDI per interrompere eventuali note bloccate, configurare il canale Global MIDI, la sensibilità dei Pad e le curve di velocità dei Pad. Per maggiori dettagli, fare riferimento al paragrafo relativo alla modalità Global (pag. 12).

Modalità Performance - In questa modalità, il controller trasmette informazioni sulle note e informazioni continue sul controller tramite l'uscita **USB**. Fare riferimento al paragrafo relativo alla modalità Performance (pag. 14) per maggiori dettagli.

Modalità preset

Il Conspiracy presenta 20 spazi per preset ove è possibile memorizzare e modificare diverse configurazioni per la superficie di controllo. Quando si accende il controller, viene caricato il primo Preset. In modalità Preset è possibile **CARICARE**, **COPIARE**, **NOMINARE** e **AZZERARE** un preset.

Per accedere alla modalità Preset, premere la manopola DATA per entrare nel menù, girarla fino a quando sullo schermo non compare la scritta **1.PRESET MODE**, quindi premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER. Girare la manopola DATA per richiamare le diverse funzioni in modalità Preset.

*Per annullare qualsiasi scelta, premere il tasto **STOP/CANCEL** (stop/annulla).*

*Per uscire dai menù e tornare alla modalità Performance, premere il tasto **RECORD/EXIT** (registra/esci). In questo modo saranno anche annullate tutte le modifiche non confermate.*

1. LOAD PRESET (CARICA PRESET)

1. In MODALITÀ PRESET, girare la manopola DATA fino a quando sullo schermo non compare la scritta **1. LOAD PRESET (CARICA PRESET)**.
2. Premere la manopola DATA o PLAY/ENTER per entrare nel sottomenù **LOAD PRESET** (carica preset).
3. Girare la manopola DATA per scorrere lungo tutti i preset disponibili. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per configurare il nuovo preset.
4. Premere il tasto RECORD/EXIT per tornare alla modalità Performance.

2. COPY PRESET (COPIA PRESET)

1. In MODALITÀ PRESET, girare la manopola DATA fino a quando sullo schermo non compare la scritta **2. COPY PRESET (COPIA PRESET)**.
2. Premere la manopola DATA o PLAY/ENTER per entrare nel sottomenù **COPY PRESET** (copia preset).
3. Girare la manopola DATA per scorrere lungo tutti i preset disponibili. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per selezionare il preset da copiare.
4. Selezionare il numero di destinazione ruotando la manopola DATA. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per confermare la scelta.
5. Premere il tasto RECORD/EXIT per tornare alla modalità Performance.

3. NAME PRESET (NOMINA PRESET)

1. In MODALITÀ PRESET, girare la manopola DATA fino a quando sullo schermo non compare la scritta **3. NAME PRESET (NOMINA PRESET)**.
2. Premere la manopola DATA o PLAY/ENTER per entrare nel sottomenù **NAME PRESET** (nomina preset).
3. Girare la manopola DATA per cambiare i caratteri. Premere la freccia sinistra e destra per passare da un carattere all'altro.
4. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per salvare il nome aggiornato.
5. Premere il tasto RECORD/EXIT per tornare alla modalità Performance.

4. RESET PRESET (AZZERA PRESET)

1. Girare la manopola DATA fino a quando sullo schermo non compare la scritta **4. RESET PRESET (AZZERA PRESET)**.
2. Premere la manopola DATA o PLAY/ENTER per entrare nel sottomenù **RESET PRESET** (azzerare preset).
3. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per riportare il preset alla sua configurazione predefinita.
4. Premere il tasto RECORD/EXIT per tornare alla modalità Performance.

Modalità Edit

La modalità Edit consente di modificare il modo in cui i pad, le manopole, i fader, i tasti e il pad tattile X/Y operano. In modalità Edit, il Conspiracy smetterà di trasmettere dati MIDI e sarà possibile apportare regolazioni alle configurazioni del preset corrente.

Per accedere alla modalità Edit:

1. Premere la manopola DATA per entrare nel Menù.
2. Girare la manopola DATA fino a quando sullo schermo non compare la scritta **2.EDIT MODE**, quindi premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER. A display comparirà la scritta **1.SELECT CONTROL (SCEGLI COMANDO)**.
3. Premere o muovere un dispositivo di controllo per selezionare il dispositivo di controllo da modificare e premere la manopola DATA per accedere ai parametri modificabili.
4. Girare la manopola DATA per navigare tra i parametri.
5. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per accedere a un parametro.
6. Girare la manopola DATA per regolare un parametro.
7. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY per accettare la modifica.

Per uscire dalla modalità Edit, girare la manopola DATA fino a quando sullo schermo non compare la scritta

**EDIT MODE (modalità Edit):
2.EDIT EXIT (esci modifica)**

Premere la manopola Data per confermare

Una volta selezionato un comando:

*Per annullare una scelta, premere il tasto **STOP/CANCEL** (stop/annulla).*

*Per uscire dalla modalità Edit e tornare alla modalità Performance, premere il tasto **RECORD/EXIT** (registra/esci). In questo modo saranno anche annullate tutte le modifiche non confermate.*

Parametri modalità Edit

Parametri disponibili

Controller	Parametro	Scelta
Pad trigger	Tipo (Note/CC)	Note, Control Change (nota, modifica controllo)
	Numero	Nota o numero CC (0-127)
	Modalità	Momentaneo, Commuta
	Canale MIDI	1-16, Globale
	Colore del LED	Rosso, verde, blu
	Aftertouch	On/Off (acceso/spento)
Manopole/fader	Numero CC	0-127
	Canale MIDI	1-16, Globale
	Min	0-127
	Max	0-127
Tasti F	Tipo (Note/CC)	Note, Control Change (nota, modifica controllo)
	Numero	Nota o numero CC (0-127)
	Modalità	Momentaneo, Commuta
	Canale MIDI	1-16, Globale
	Colore del LED	Rosso, verde
Tasti freccia/comandi di trasporto	Tipo (Note/CC)	Note, Control Change (nota, modifica controllo)
	Numero	Nota o numero CC (0-127)
	Modalità	Momentaneo, Commuta
	Canale MIDI	1-16, Globale
Pad X/Y X: configurazioni orizzontali Y: configurazioni verticali	Numero CC	0-127
	Canale MIDI	1-16, Globale
	Min	0-127
	Max	0-127

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Modalità Global (globale)

In modalità Global si possono apportare regolazioni alla modalità operativa del Conspiracy. Le modifiche apportate in modalità Global coinvolgono le configurazioni generali del controller. Per accedere alla modalità Global, premere la manopola DATA per entrare nel menù, girarla fino a quando sullo schermo non compare la scritta **3.GLOBAL MODE**, quindi premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER. Girare la manopola DATA per richiamare le diverse funzioni in modalità Global.

*Per annullare qualsiasi scelta, premere il tasto **STOP/CANCEL** (stop/annulla).*

*Per uscire dai menù e tornare alla modalità Performance, premere il tasto **RECORD/EXIT** (registra/esci). In questo modo saranno anche annullate tutte le modifiche non confermate.*

1. RESET MIDI

Se durante una prestazione una nota è bloccata, il reset MIDI invierà un comando panic a tutte le porte e i canali audio esterni, portando il dispositivo a terminare il suono. Per eseguire il reset MIDI:

1. Dalla **MODALITÀ GLOBAL** girare la manopola Data per selezionare **1.MIDI RESET**.
2. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per accedere alla funzione MIDI RESET.
3. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per trasmettere il messaggio di reset.

2. Canale Global

Il canale globale Global è il canale MIDI master per la trasmissione e la ricezione. Ciascun controllo o tutti i controlli possono essere impostati su un canale MIDI specifico o sul canale Global tramite la modalità Edit. Se un comando è impostato sul canale Global trasmetterà informazioni sul canale Global assegnato. Per cambiare il canale Global:

1. Dalla **MODALITÀ GLOBAL** girare la manopola Data per selezionare **2.GLOBAL CHANNEL**.
2. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per accedere alla funzione Global Channel (canale globale).
3. Girare la manopola Data per selezionare il canale MIDI Global desiderato.
4. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER impostare il canale MIDI Global (globale).

3. Sensibilità dei pad

La funzione di sensibilità dei pad regola quanto saranno sensibili i pad quando sono premuti. L'impostazione della sensibilità dei Pad su HEAVY consente di battere i pad con più forza per ottenere una maggiore velocità. L'impostazione della sensibilità dei Pad su LIGHT consente di battere i pad in maniera più lieve e di ottenere comunque un'alta velocità; ciò è utile se si desidera una velocità costante dai pad anche se questi vengono battuti con meno forza. Per regolare la sensibilità dei pad:

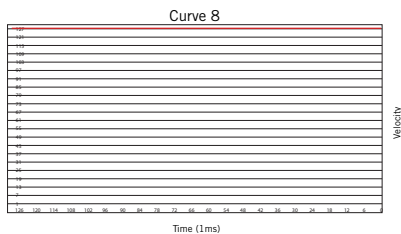
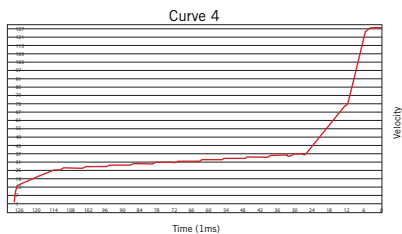
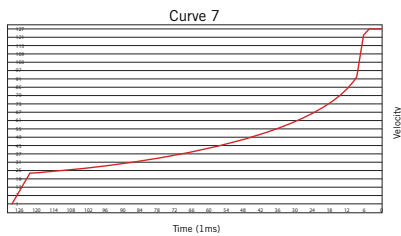
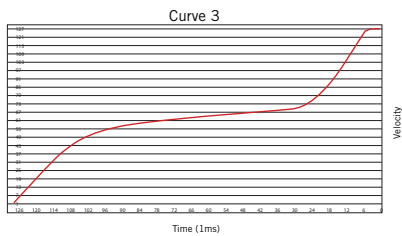
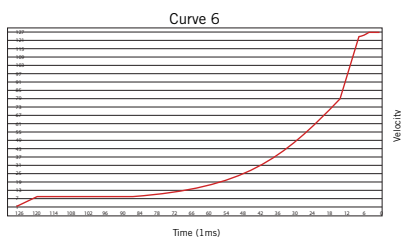
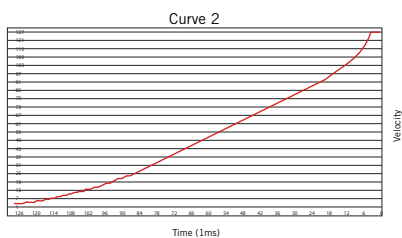
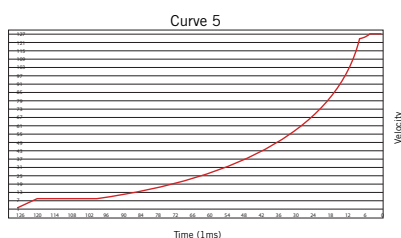
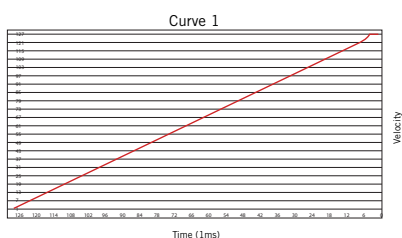
1. Dalla **MODALITÀ GLOBAL** girare la manopola Data per selezionare **3.PAD SENSITIVITY** (sensibilità dei pad).
2. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per accedere alla funzione Pad Sensitivity (sensibilità dei pad).
3. Girare la manopola Data per selezionare l'impostazione della sensibilità dei pad desiderata.
4. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per configurare la sensibilità dei pad.

Modalità Global (globale)

4. Curva di velocità

Il pad curva di velocità regola la velocità di output dei pad rispetto all'input. La curva di velocità dei pad consente di ottenere le migliori prestazioni e il miglior controllo dei pad basandosi sulla tecnica di chi suona. Le regolazioni della curva di velocità dei pad consente di ottenere una velocità superiore anche quando si batte il pad lievemente o di limitare la velocità massima anche se si battono i pad con molta forza. Per impostare la curva di velocità dei pad:

1. Dalla **MODALITÀ GLOBAL** girare la manopola Data per selezionare **4.VELOCITY CURVE (curva di velocità)**.
2. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per accedere alla funzione Pad Sensitivity (sensibilità dei pad).
3. Girare la manopola Data per selezionare l'impostazione della sensibilità dei pad desiderata.
4. Premere la manopola DATA o il tasto PLAY/ENTER per configurare la sensibilità dei pad.



Modalità Performance (prestazioni)

Pad trigger

Il Conspiracy presenta 25 pad trigger retroilluminati (rosso, verde o blu) sensibili alla velocità con aftertouch. Questi pad possono essere utilizzati come pad batteria, note o tasti trigger per software di lancio clip. Quando si batte il pad, le sue informazioni di nota MIDI saranno mostrate a display. Quando si preme un pad e si continua a premerlo, il pad invierà un messaggio di aftertouch di canale a seconda della forza con cui si preme il pad. I parametri dei pad trigger possono essere regolati in modalità Edit. I pad sono numerati da 01 a 25, dalla parte superiore sinistra della griglia alla parte inferiore destra.

Codificatori

Il Conspiracy è dotato di 14 codificatori. Sei di essi (P1-P6) sono accoppiati con cursori da utilizzare come comandi pan di canale. Quando si gira la manopola di un codificatore, il numero di codificatore, il canale MIDI e i dati di controllo continuo (CC) vengono illustrati a display. Normalmente, girando la manopola in senso orario si aumenta il valore, in senso antiorario si riduce il valore (da 0 a 127). Si può cambiare la direzione dei dati inviati dal codificatore regolando le impostazioni MIN e MAX in modalità Edit.

Cursori

Il Conspiracy è dotato di sei cursori arrangiati come controlli di volume canale. È inoltre presente un cursore stile crossfader che può essere utilizzato con software da DJ. I cursori S1-S8 controllano il volume dei canali 1-8, e l'S9 controlla il volume master. Quando si sposta un codificatore a cursore, il numero di cursore, il canale MIDI e i dati di controllo continuo (CC) vengono illustrati a display. Normalmente, spostando il cursore verso l'alto (o a destra) si aumenta il valore, spostando il cursore verso il basso (o a sinistra) si riduce il valore (in un intervallo da 0 a 127). Si può cambiare la direzione dei dati inviati dal cursore regolando le impostazioni MIN e MAX in modalità Edit.

Tasti funzione

Il Conspiracy presenta 17 tasti retroilluminati arrangiati come tasti funzione (F1-F10), tasti di trasporto (Play, Stop, Record) e tasti freccia. I tasti possono essere definiti come di tipo nota, che inviano messaggi nota se premuti, o di tipo controller continuo (CC), che inviano messaggi di controllo se premuti.

I tasti possono anche essere impostati su Toggle (premere il tasto per inviare un messaggio di attivazione on e premerlo nuovamente per inviare il messaggio di disattivazione off) o su Momentary (quando il tasto è premuto, invia il comando on iniziale, quando viene rilasciato invia un comando off). Se il tasto è un tasto di tipo nota, premere il tasto per inviare il messaggio di nota on e rilasciarlo per inviare un messaggio nota off.

Il numero di tasto, il canale MIDI e il valore saranno illustrati a display. La funzione di ciascun tasto è assegnabile e può essere regolata in modalità Edit.

Pad tattile XY

Il pad tattile XY può essere impostato per inviare due diversi valori di controller continuo (CC) MIDI basati sulla direzione in cui si fa scorrere il dito (orizzontalmente o verticalmente). Quando si fa scorrere il dito lungo il pad, il valore CC per l'asse X e per l'asse Y è mostrato a display. I messaggi CC predefiniti aumenteranno quando si fa scorrere il dito a destra sull'asse X e in alto sull'asse Y. Si può cambiare la direzione dei dati inviati dal cursore regolando le impostazioni MIN e MAX in modalità Edit.

Specifiche tecniche

Display	LCD personalizzato retroilluminato
Preset	20
Pad Trigger	25 (sensibili alla velocità)
Pad tattile	Pad a 2 assi con messaggi verticali e orizzontali
Comandi di trasporto	3 (Play, Stop, Record)
Fader	6
Crossfader	1
Codificatori	14
Tasti funzione	14
MIDI	MIDI su USB
Alimentazione	Alimentazione bus USB
Accessori	Cavo USB
Dimensioni	10,62" x 8,89" x 1,57" 270 mm x 226 mm x 40 mm
Peso	1,7lb 772 g

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCHE

ESPAÑOL

ITALIANO

Samson Technologies
45 Gilpin Avenue
Hauppauge, New York 11788-8816
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
Fax: 631-784-2201
www.samsontech.com