

**SHURE**<sup>®</sup>

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

FP Wireless System

## Shure FP Wireless



FP5



FP1



FP3



FP2

**Système sans fil FP**  
**FP-Drahtlossystem**  
**Radiosistema FP**  
**Draadloos systeem FP**  
**Sistema inalámbrico FP**  
**Sistema Sem Fio FP**  
**Система FP Wireless**



## Sistema inalámbrico FP

---

Con una selección completa de configuraciones de sistema con tecnologías y componentes clave de audio inalámbrico, el sistema inalámbrico FP permite capturar con confianza audio de suma claridad. Con componentes simples y flexibles, que incluyen un receptor portátil y un transmisor con conector XLR, nunca ha sido más fácil capturar audio en los entornos exigentes y dinámicos de videografía y producción electrónica en campo (EFP).

### Transmisor de cuerpo FP1

Caja liviana y duradera; para uso con micrófonos de conexión TA4F incluyendo micrófonos de corbata y de diadema.



### Transmisor de mano FP2

Caja liviana y duradera; disponible con la legendaria cápsula inalámbrica dinámica cardioide Shure SM58® o la cápsula omnidireccional de condensador VP68; compatible con todas las cápsulas inalámbricas Shure.



### Transmisor enchufable FP3

Caja metálica duradera, diseñada ergonómicamente para que se sujete cómodamente; la conectividad XLR permite que se use con cualquier micrófono dinámico XLR de conexión por alambre.



### Receptor portátil FP5

Caja liviana y duradera, conveniente para montaje en cámara o en la persona, antenas Diversity, salida por cable TA3F a conectores XLR o de 1/8 pulg.



## Características

---

- Compresión/expansión de referencia de audio para audio de suma claridad
- La selección automática de frecuencias localiza una frecuencia desocupada con el toque de un botón
- La configuración automática del transmisor sincroniza instantáneamente el transmisor a la frecuencia del receptor
- Hasta 12 sistemas compatibles simultáneamente
- Todos los componentes son alimentados por 2 baterías AA – no es necesario un cable eléctrico
- El control de atenuación de ganancia del transmisor maneja el nivel de entrada

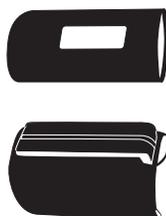
## Accesorios suministrados

---

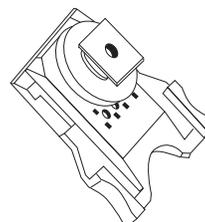
Clip para micrófono (FP2)



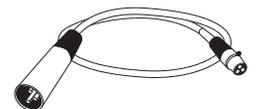
Clip para cinturón y funda protectora de transmisor enchufable (FP3)



Montaje en receptáculo de la cámara (FP5)



Cable de audio TA3F a XLRm



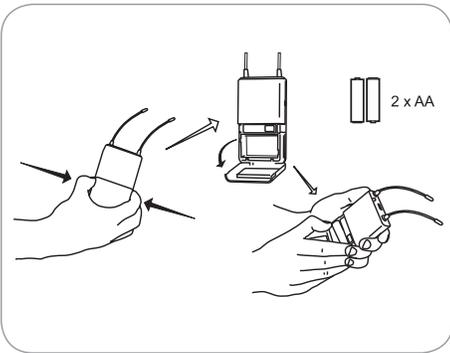
Cable de audio doble-mono TA3F a 3,5 mm



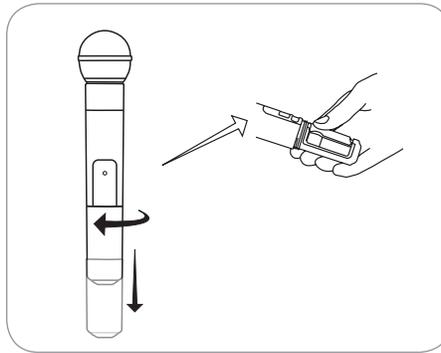
# Arranque rápido

## Instalación de las baterías

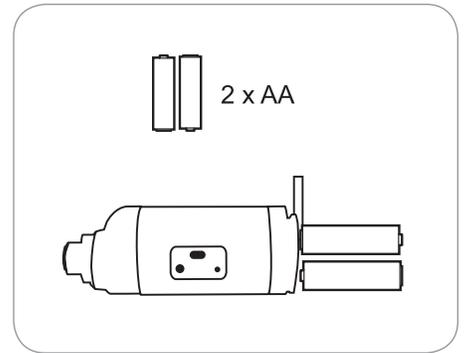
FP1 - FP5



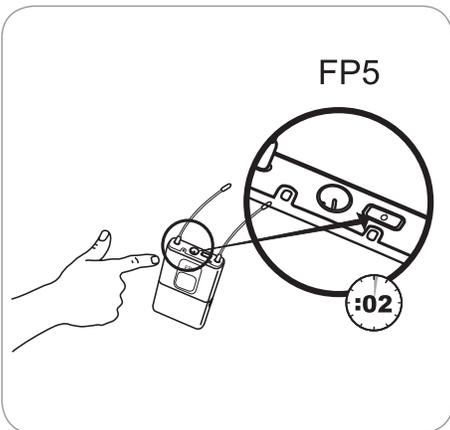
FP2



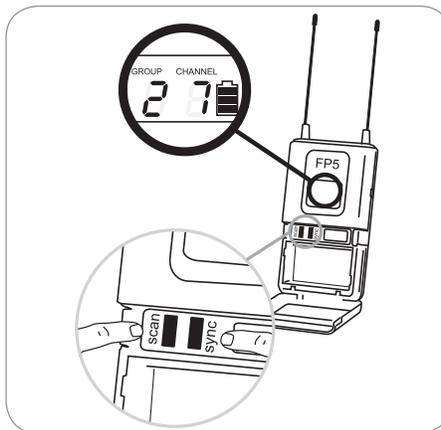
FP3



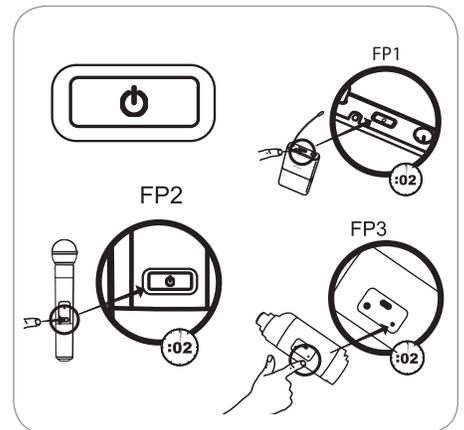
## Encendido del receptor FP5



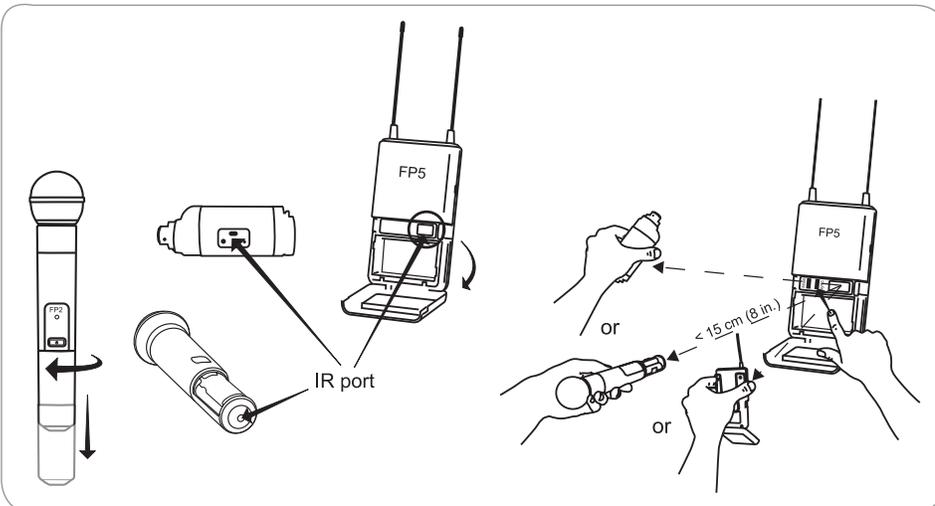
## Escaneo de grupos para frecuencias desocupadas

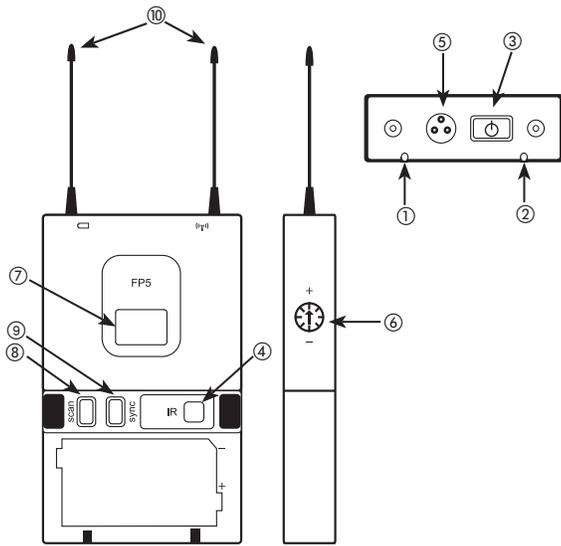


## Encendido del transmisor



## Sincronización del transmisor y el receptor





## Receptor FP5

### ① LED de alimentación

Verde	Encendido
Amarillo	Alerta de batería con poca carga
Rojo	Batería muy descargada, cambie de inmediato
Rojo destellando al encender	Batería totalmente descargada

### ② LED de RF

Se enciende cuando se sincroniza correctamente con un transmisor (o se sincroniza manualmente a la frecuencia de un transmisor)

### ③ Botón de alimentación

Manténgalo oprimido para encender o apagar la unidad.

### ④ Puerto infrarrojo (IR)

Envía un haz infrarrojo para sincronizar las frecuencias.

### ⑤ Jack TA3M

Use con el cable TA3F para salida de audio.

### ⑥ Ganancia de salida de audio

Ajusta el nivel de salida de audio a dispositivos como cámaras o grabadoras.

### ⑦ Pantalla LCD

Muestra la configuración actual de **GROUP** y **CHANNEL** y la vida útil de la batería.

### ⑧ Botón de escaneo

**Escaneo de grupo:** Manténgalo pulsado (3 segundos) para encontrar un grupo y canal desocupados.

**Escaneo de canales:** Oprima y suelte para encontrar un canal desocupado en el grupo actual.

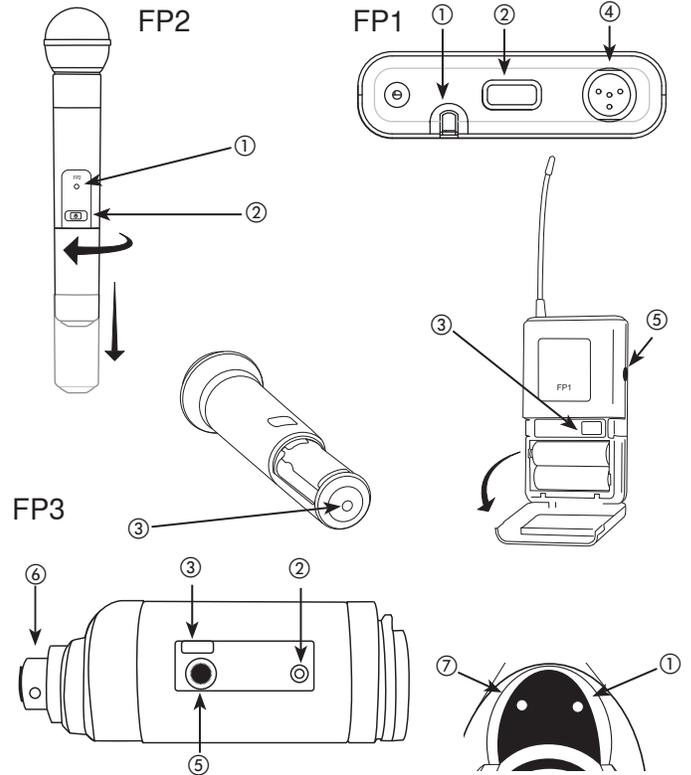
### ⑨ Botón de sincronización

Alinee el receptor y el transmisor y pulse **sync**. El LED azul de IR indica una sincronización correcta.

**Nota:** Pulse los botones **sync** y **scan** para introducir manualmente los números de grupo y canal

### ⑩ Antenas

Dos antenas para recepción de diversidad.



## Controles y conectores del transmisor

### ① Indicador LED

Verde	Listo
Verde destellante	Controles bloqueados
Rojo destellante	Transmisión de IR en curso
Rojo continuo	Carga de batería baja
Rojo destellante al encender	Baterías totalmente descargadas (no se puede encender el transmisor hasta que se cambien las baterías)
Rojo de destello rápido después de sincronizar	Transmisor y receptor incompatibles; comuníquese con el distribuidor de Shure

### ② Botón de alimentación

Manténgalo oprimido para encender o apagar la unidad.

### ③ Puerto infrarrojo (IR)

Recibe el haz infrarrojo para sincronizar las frecuencias. Cuando se utilizan sistemas múltiples, sólo un puerto IR deberá estar descubierto a la vez.

### ④ Jack de entrada de micrófono con 4 clavijas

Use con un conector TA4F para un micrófono de corbata o de diadema.

### ⑤ Ganancia de entrada de audio

Ajusta el nivel de audio.

### ⑥ Conexión XLR (sólo FP3)

Enchufe en un micrófono XLR o en la salida de un dispositivo de audio.

### ⑦ Indicador de nivel de entrada de audio (sólo FP3)

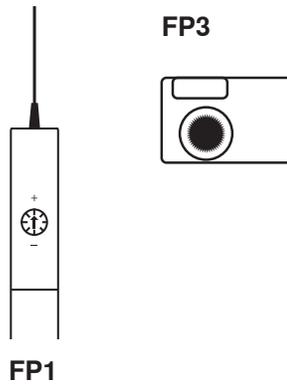
Rojo	Limitación de señal
Amarillo	Pico nominal
Verde	Audio presente

# Ajuste de la ganancia

## FP1 y FP3

Haga una prueba de sonido. Use el control de ganancia de audio ubicado en un lado (FP1) o en el frente (FP3) de la unidad para aumentar (+) o reducir (-) la ganancia hasta lograr el nivel deseado.

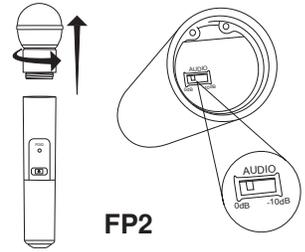
**Sólo FP3:** Ajuste de manera que el indicador de nivel de entrada de audio destelle en amarillo en los niveles máximos de sonido.



## FP2

Usualmente el transmisor de mano no requiere ajustes y **se debe dejar en 0 dB** para la mayoría de los usos. Use el valor de -10 dB únicamente para canto a toda voz u otras aplicaciones de alto SPL si se observa distorsión.

Acceda al interruptor de ajuste de la ganancia desenroscando la cabeza del micrófono. Utilice la punta de un bolígrafo o un destornillador pequeño para mover el interruptor:



**0dB:** Para uso normal.

**-10dB:** Use sólo si se distorsiona el audio debido a SPL altos.

## Preparación de un sistema sencillo

### 1. Realice un escaneo de grupos:

Mantenga pulsado el botón **scan** por 3 segundos. Después de completar el escaneo, se activan y guardan automáticamente el nuevo grupo y el canal.

### 2. Sincronice el transmisor:

Alinee los puertos infrarrojos (IR) del transmisor y del receptor y pulse el botón **sync**.

Después de una sincronización exitosa, el LED del transmisor destella momentáneamente y se enciende el LED azul de RF.

## Selección manual de grupo y canal (receptor solamente)

**Importante:** La mayoría de aplicaciones de sistema único no requieren configuración manual de grupo o canal--use un escaneo automático de frecuencias. Sin embargo, podría ser útil en algunas aplicaciones, como para sincronizar y grabar audio directamente desde un micrófono en una instalación inalámbrica compatible.

### Para fijar el grupo:

1. Oprima simultáneamente los botones **scan** y **sync**. Destella la indicación **GROUP**.
2. Oprima el botón **sync** para cambiar el número del grupo.
3. Oprima **scan** para aceptar el grupo seleccionado.
4. Oprima **scan** nuevamente para guardar y salir.
5. Si se desea, realice un escaneo de canales para seleccionar un canal desocupado en ese grupo.

### Para fijar el canal:

1. Oprima simultáneamente los botones **scan** y **sync**. Destella la indicación **GROUP**.
2. Oprima **scan** para pasar al ajuste del canal. Destella el número de **CHANNEL**.
3. Oprima el botón **sync** para avanzar hasta el número del canal deseado.
4. Oprima **scan** para guardar y salir.

**Nota:** Recuerde sincronizar el transmisor con el receptor.

## Configuración de sistemas múltiples

Use el procedimiento siguiente para asegurar el mejor rendimiento al usar sistemas inalámbricos múltiples en el mismo lugar.

1. **Encienda** todos los receptores y **apague** todos los transmisores.

**Nota:** Encienda cualquier otro equipo digital que pueda causar interferencia durante la presentación de manera que se detecte durante los escaneos de frecuencias en los pasos siguientes.

2. Realice un escaneo de grupos con el primer receptor manteniendo pulsado el botón **scan** durante 3 segundos.
3. Encienda el primer transmisor y sincrónicelo con el receptor.

### Para cada sistema adicional:

1. Fije manualmente el número del grupo para que coincida con el primer receptor (vea Selección manual de grupo y canal).
2. Realice un escaneo de canales pulsando el botón **scan**.
3. Sincronice el transmisor con el receptor.

**Importante:** Después de sincronizar cada transmisor, déjelo encendido de manera que los escaneos de los otros receptores no seleccionen ese canal. Verifique que sólo un puerto IR de transmisor quede descubierto al sincronizar cada sistema.

## Escaneo automático de frecuencias

Si tiene problemas de interferencia de RF, cambie a otro canal usando el escaneo de canales o grupos.

**Escaneo de canales:** Oprima el botón **scan** en el receptor. Cambia a otro canal en el mismo grupo.

**Escaneo de grupo:** Mantenga pulsado el botón **scan** por 3 segundos. Encuentra un nuevo grupo y selecciona un canal desocupado en ese grupo. (No lo use en configuraciones de sistemas múltiples a menos que todos los sistemas se muevan al mismo grupo.)

## Bloqueo y desbloqueo del transmisor

El bloqueo del transmisor evita los cambios accidentales durante las presentaciones.

**Para bloquear los controles:** Con el transmisor apagado, oprima el botón de alimentación hasta que destelle el LED verde (~5 segundos)

**Para desbloquear los controles:** Con el transmisor encendido, oprima el botón de alimentación hasta que destelle el LED verde (~5 segundos)

## Localización de averías

Problema	Estado del indicador	Solución
No hay sonido o es débil	Luz de alimentación del transmisor encendida, LED azul de RF apagado	Sincronice el transmisor con el receptor Acérquese y mantenga la trayectoria visual con el transmisor. Aléjese de las superficies metálicas y de los equipos digitales.
	Luz de alimentación del transmisor encendida, LED azul de RF encendido	Verifique todas las conexiones del sistema de sonido Ajuste los parámetros de ganancia en el transmisor y el receptor. Compruebe que la ganancia del transmisor de mano esté en el ajuste <b>0dB</b> .
	LED de alimentación del receptor apagado, en rojo, o destellando en rojo	Coloque baterías nuevas o encienda el receptor
	LED de alimentación del transmisor en rojo o destellando en rojo	Cambie las baterías del transmisor Si el indicador continúa destellando en rojo después de cambiar las baterías, es posible que el transmisor y el receptor se encuentren en bandas de frecuencias incompatibles. Comuníquese con el distribuidor Shure para ayuda.
	LED de alimentación del transmisor apagado	Encienda el transmisor Verifique que los indicadores +/- de las baterías correspondan con los bornes del transmisor Coloque baterías nuevas
Distorsión o ráfagas de ruidos indeseados	N/C	Elimine las fuentes cercanas de interferencias de RF (reproductores de CD, teléfonos celulares, computadoras, efectos digitales, sistemas de monitores personales, etc.)
		Cambie el receptor y el transmisor a una frecuencia diferente
		Reduzca la ganancia del transmisor
		Cambie las baterías del transmisor Si se utilizan sistemas múltiples, cambie la frecuencia de uno de los sistemas activos
La distorsión aumenta gradualmente	LED de alimentación del transmisor o receptor de color rojo	Cambie las baterías
No se puede encender el transmisor o el receptor	LED de alimentación destellando en rojo	Cambie las baterías

## Sugerencias para mejorar el rendimiento del sistema

- Mantenga una trayectoria visual entre el transmisor y el receptor
- Evite la proximidad a superficies metálicas y equipos digitales que puedan causar interferencia de RF, como computadoras, teléfonos celulares, pantallas LCD y otros dispositivos electrónicos de audio.

## Accesorios suministrados

Clip para micrófono (FP2)	WA371
Clip para cinturón y funda protectora de transmisor enchufable (FP3)	AFP301
Montaje en receptáculo de la cámara (FP5)	AFP511
Cable de audio TA3F a XLRm	WA451
Cable de audio doble-mono TA3F a 3,5 mm	WA461

# Especificaciones

<b>Alcance</b>	100 m (300 pies)
<b>Línea de vista</b>	Nota: El alcance real depende de los niveles de absorción, reflexión e interferencia de la señal de RF.
<b>Tono clave</b>	32,768 kHz
<b>Respuesta de audiofrecuencia</b>	45 a 15000 Hz ( $\pm 2$ dB) Nota: Depende del tipo de micrófono
<b>Distorsión armónica total</b> Ref. desviación de $\pm 38$ kHz, tono de 1 kHz	<0,5%, típico
<b>Rango dinámico</b>	>100 dB, Ponderación A
<b>Gama de temperatura de funcionamiento</b>	-18°C (0°F) a +57°C (135°F) Nota: Las características de la pila podrían limitar este rango.

## FP1

<b>Rango de ajuste de ganancia</b>	-10 a +20 dBV
<b>Impedancia de entrada</b>	1 M $\Omega$
<b>Potencia RF de salida</b>	10 a 30 mW varía según la región
<b>Designación de clavijas</b> TA4M	<ol style="list-style-type: none"> <li>1: tierra (protector de cable)</li> <li>2: polarización de +5 V</li> <li>3: audio</li> <li>4: Conectada a tierra a través de la carga activa (En el cable adaptador para instrumento, la clavija 4 flota)</li> </ol>
<b>Dimensiones</b>	108 mm x 64 mm x 19 mm (Al x an x pr)
<b>Peso</b>	81 g (3 oz), sin pilas
<b>Caja</b>	Policarbonato moldeado
<b>Requisitos de alimentación</b>	LR6 Baterías AA, 1,5 V
<b>Duración de la pila</b>	hasta 11 horas (alcalina)

## FP2

<b>Nivel máximo de entrada</b>	a ajuste de ganancia de -10 dB: +2 dBV a ajuste de ganancia de 0 dB: -8 dBV
<b>Rango de ajuste de ganancia</b>	10 dB
<b>Potencia RF de salida</b>	10 a 30 mW varía según la región
<b>Dimensiones</b>	254 mm X 51 mm diám. (10 X 2 pulg)
<b>Peso</b>	290 g (10,2 oz) sin pilas
<b>Caja</b>	Empuñadura y cavidad de pila de plástico PC/ABS moldeado
<b>Requisitos de alimentación</b>	LR6 Baterías AA, 1,5 V
<b>Duración de la pila</b>	hasta 11 horas (alcalina)

## FP3

<b>Rango de ajuste de ganancia</b>	0 a +40 dBV
<b>Impedancia de entrada</b>	9 k $\Omega$
<b>Potencia RF de salida</b>	10 a 30 mW varía según la región
<b>Dimensiones</b>	117 x 36 x 43 mm (Al x an x pr)
<b>Peso</b>	160 g (5,6 oz), sin pilas
<b>Requisitos de alimentación</b>	LR6 Baterías AA, 1,5 V
<b>Duración de la pila</b>	hasta 12 horas (alcalina)

## FP5

<b>Dimensiones</b>	108 mm X 64 mm X 19 mm (Al x an x pr)
<b>Peso</b>	81 g (3 oz)
<b>Caja</b>	Policarbonato moldeado
<b>Sensibilidad</b>	-108 dBm para 12 dB SINAD, típico
<b>Requisitos de alimentación</b>	LR6 Baterías AA, 1,5 V
<b>Duración de la pila</b>	hasta 12 horas (alcalina)

### Salida de audio

<b>Tipo</b>	TA3F
<b>Configuración</b>	Impedancia equilibrada
<b>Designación de clavijas</b>	1=tierra, 2=señal, 3=retorno
<b>Nivel máximo de salida de audio</b> Ref. desviación de $\pm 38$ kHz, tono de 1 kHz	-5 dBV (en carga de 600 $\Omega$ )
<b>Impedancia</b>	200 $\Omega$

## Rango de frecuencias y potencia de salida del transmisor

Banda	Gamma	Alimentación ( mW)*
G4	470 - 494 MHz	30 mW
G4E	470 - 494 MHz	10 mW
G5	494 - 518 MHz	30 mW
G5E	494 - 518 MHz	10 mW
H5	518 - 542 MHz	30 mW
H5E	518 - 542 MHz	10 mW
J3	572 - 596 MHz	30 mW
K3E	606 - 630 MHz	10 mW
L4	638 - 662 MHz	30 mW
L4CN	638 - 662 MHz	30 mW
L4E	638 - 662 MHz	30 mW
P4	702 - 726 MHz	30 mW
P4CN	702 - 726 MHz	30 mW
Q24	736 - 754 MHz	30 mW
R13	794 - 806 MHz	20 mW
R19	794 - 806 MHz	10 mW
R5	800 - 820 MHz	20 mW
JB	806 - 810 MHz	10 mW
S6	838 - 865 MHz	10 mW
X4	925 - 932 MHz	10 mW

\* conductores en 50 ohmios

**NOTA:** Este equipo de radio está destinado para uso en presentaciones musicales profesionales y usos similares. Este aparato de radio puede ser capaz de funcionar en algunas frecuencias no autorizadas en su región. Por favor comuníquese con las autoridades nacionales para información sobre las frecuencias autorizadas y los niveles de potencia de radiofrecuencia para micrófonos inalámbricos.

# Certificaciones

## FP1, FP2, FP3, FP5

Este aparato digital categoría B cumple la norma canadiense ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Cumple los requisitos de las siguientes normas: EN 300 422 Partes 1 y 2, EN 301 489 Partes 1 y 9, EN60065.

Cumple los requisitos de las siguientes directrices europeas:

- Directriz R&TTE 99/5/EC
- Directriz WEEE 2002/96/EC, según enmienda 2008/34/EC
- Directriz RoHS 2002/95/EC, según enmienda 2008/35/EC

**Nota:** Se recomienda respetar las directrices de reciclado de la región relativas a desechos electrónicos y de baterías

## FP5

Aprobado bajo la provisión de la declaración de homologación (DoC), Parte 15 de las normas de la FCC.

Certificado en Canadá por la IC bajo las normas RSS-123 y RSS-102.

**IC:** 616A-FP5L, 616A-FP5M, 616A-FP5A, 616A-FP5B, 616A-FP5C

## INFORMACION DE LICENCIA

Licencia de uso: Se puede requerir una licencia ministerial para utilizar este equipo en algunas áreas. Consulte a la autoridad nacional para posibles requisitos. Los cambios o modificaciones que no tengan la aprobación expresa de Shure Incorporated podrían anular su autoridad para usar el equipo. La obtención de licencias para los equipos de micrófonos inalámbricos Shure es responsabilidad del usuario, y la posibilidad de obtenerlas depende de la clasificación del usuario y el uso que va a hacer del equipo, así como de la frecuencia seleccionada. Shure recomienda enfáticamente que el usuario se ponga en contacto con las autoridades de telecomunicaciones correspondientes respecto a la obtención de licencias antes de seleccionar y solicitar frecuencias.

**Nota:** Las pruebas de cumplimiento de las normas EMC suponen el uso de tipos de cables suministrados y recomendados. El uso de otros tipos de cables puede degradar el rendimiento EMC.

**Los cambios o modificaciones que no tengan la aprobación expresa del fabricante podrían anular su autoridad para usar el equipo.**



**ADVERTENCIA:** Si se sustituye la batería incorrectamente, se crea el riesgo de causar una explosión. Funciona sólo con baterías compatibles con dispositivos Shure.



**ADVERTENCIA:** Los conjuntos de baterías no deben exponerse al calor excesivo causado por la luz del sol, las llamas o condiciones similares.

## FP1, FP2, FP3

Aceptado por espécimen bajo las normas de la FCC Parte 74.

**FCC:** DD4FP3L, DD4FP3M, DD4FP3A, DD4FP3B, DD4FP3C, DD4SLX1G4, DD4SLX1G5, DD4SLX1, DD4SLX2G4, DD4SLX2G5, DD4SLX2.

Certificado en Canadá por la IC bajo las normas RSS-123 y RSS-102.

**IC:** 616A-FP3L, 616A-FP3M, 616A-FP3A, 616A-FP3B, 616A-FP3C, 616A-SLX1G4, 616A-SLX1G5, 616A-SLX1, 616A-SLX2G4, 616A-SLX2G5, 616A-SLX2.

Este dispositivo cumple las normas RSS de excepción de licencia de Industry Canada. El uso de este dispositivo está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) no se permite que este dispositivo cause interferencias, y (2) este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia, incluso la que pudiera causar su mal funcionamiento.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

La declaración de homologación de CE puede obtenerse de Shure Incorporated o de cualquiera de sus representantes europeos. Para información de contacto, por favor visite [www.shure.com](http://www.shure.com)

La declaración de homologación de CE se puede obtener en: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Representante europeo autorizado:

Shure Europe GmbH

Casa matriz en Europa, Medio Oriente y Africa

Departamento: Aprobación para región de EMEA

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Alemania

Teléfono: 49-7262-92 49 0

Fax: 49-7262-92 49 11 4

Correo electrónico: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

## Información para el usuario

Este equipo ha sido probado y hallado en cumplimiento con los límites establecidos para un dispositivo digital categoría B, según la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se garantiza que no ocurrirán interferencias en una instalación particular. Si este equipo causara interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda tratar de corregir la interferencia realizando una de las siguientes acciones:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al concesionario o a un técnico de radio/TV con experiencia para recibir ayuda.



## Frequency Ranges

### H5: 518.000–542.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	518.400	519.250	518.200	519.775	519.100	518.425
2	521.500	520.500	519.675	522.500	521.225	520.400
3	523.575	522.225	520.800	524.200	522.550	523.425
4	525.050	524.725	522.450	525.600	524.575	525.475
5	527.425	526.350	523.750	526.700	526.900	527.775
6	529.200	527.550	526.200	528.250	530.500	531.675
7	532.450	530.800	528.325	529.500	531.750	533.800
8	533.650	532.575	532.225	533.100	533.300	536.250
9	535.275	534.950	534.525	535.425	534.400	537.550
10	537.775	536.425	536.575	537.450	535.800	539.200
11	539.500	538.500	539.600	538.775	537.500	540.325
12	540.750	541.600	541.575	540.900	540.225	541.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 22	Full Range - max. # of frequencies for CH- 23	Full Range - max. # of frequencies for CH- 24	Full Range - max. # of frequencies for CH- 25

### J3: 572.000–596.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	572.400	573.250	572.200	573.775	573.100	572.425
2	575.500	574.500	573.675	576.500	575.225	574.400
3	577.575	576.225	574.800	578.200	576.550	577.425
4	579.050	578.725	576.450	579.600	578.575	579.475
5	581.425	580.350	577.750	580.700	580.900	581.775
6	583.200	581.550	580.200	582.250	584.500	585.675
7	586.450	584.800	582.325	583.500	585.750	587.800
8	587.650	586.575	586.225	587.100	587.300	590.250
9	589.275	588.950	588.525	589.425	588.400	591.550
10	591.775	590.425	590.575	591.450	589.800	593.200
11	593.500	592.500	593.600	592.775	591.500	594.325
12	594.750	595.600	595.575	594.900	594.225	595.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 31	Full Range - max. # of frequencies for CH- 32	Full Range - max. # of frequencies for CH- 33	Full Range - max. # of frequencies for CH- 34

### L4: 638.000–662.000 MHz

	GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3	GROUP 4	GROUP 5	GROUP 6
1	638.400	639.250	638.200	639.775	639.100	638.425
2	641.500	640.500	639.675	642.500	641.225	640.400
3	643.575	642.225	640.800	644.200	642.550	643.425
4	645.050	644.725	642.450	645.600	644.575	645.475
5	647.425	646.350	643.750	646.700	646.900	647.775
6	649.200	647.550	646.200	648.250	650.500	651.675
7	652.450	650.800	648.325	649.500	651.750	653.800
8	653.650	652.575	652.225	653.100	653.300	656.250
9	655.275	654.950	654.525	655.425	654.400	657.550
10	657.775	656.425	656.575	657.450	655.800	659.200
11	659.500	658.500	659.600	658.775	657.500	660.325
12	660.750	661.600	661.575	660.900	660.225	661.800
	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - even distribution for each TV-CH	Full Range - max. # of frequencies for CH- 42	Full Range - max. # of frequencies for CH- 43	Full Range - max. # of frequencies for CH- 44	Full Range - max. # of frequencies for CH- 45

**P4: 702.000–726.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
1	702.200	703.750	703.650	702.750	703.750	702.100	704.775	702.300
2	704.200	705.975	705.650	704.500	705.750	704.025	706.225	704.975
3	707.200	707.200	708.650	705.750	708.250	705.500	710.500	706.775
4	709.425	708.850	710.875	708.250	711.750	708.500	712.025	709.100
5	711.000	710.950	712.450	711.250	714.500	710.100	714.225	710.300
6	713.675	712.425	715.125	712.500	715.750	712.025	716.900	712.225
7	715.575	714.325	717.025	715.250	718.750	713.500	718.500	714.775
8	717.050	717.000	718.500	718.750	721.250	717.300	720.775	716.700
9	719.150	718.575	720.600	721.250	722.500	725.300	725.300	724.000
10	720.800	720.800	722.250	723.250	724.250			725.900
11	722.025	723.800	723.475					
12	724.250	725.800	725.700					
	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	France preferred: User Group A	France preferred: User Group A	France preferred: User Group B	France preferred: User Group B	France preferred: User Group C

	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9	Group 9
1	703.000	702.200	710.200	718.200	702.550	702.100	702.700	702.500
2	706.025	703.300	711.300	719.300	705.600	704.700	704.700	705.500
3	708.000	704.700	712.700	720.700	707.500	710.300	709.450	707.000
4	710.300	705.800	713.800	721.800	709.000	712.400	711.500	712.200
5	712.225	707.675	715.675	723.675	711.500	714.000	714.500	714.100
6	716.000	708.775	716.775		715.100	716.500	716.550	716.400
7	717.100				717.000	719.400	719.900	719.500
8	719.000				720.000	721.300	722.000	722.200
9	720.225				723.500		724.700	
10	722.775				725.900		725.900	
11	724.700							
	France preferred: User Group C	Optimized TV channels: TV ch. 50 702-710 MHz	Optimized TV channels: TV ch. 51 710-718 MHz	Optimized TV channels: TV ch. 52 718-724 MHz	Compatible setup for use with PSM400-P3 (P4 > P3)	Compatible setup for use with PSM400-P3 (P4 = P3)	Compatible setup for use with PSM400-HF (P4 > HF)	Compatible setup for use with PSM400-HF (P4 = HF)

**R5: 800.100–819.900 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7
1	801.250	801.225	800.950	800.525	801.475	800.600	800.650
2	804.825	804.800	802.950	801.925	803.025	802.050	803.125
3	806.975	806.950	804.325	803.650	805.800	804.275	804.450
4	808.800	808.775	806.425	804.850	806.950	805.750	806.150
5	810.325	810.300	808.050	807.400	809.125	806.850	807.250
6	811.550	811.525	809.275	808.525	810.575	808.550	808.725
7	813.175	813.150	810.800	810.275	811.725	809.875	810.950
8	815.275	815.250	812.625	811.550	813.800	812.350	812.400
9	816.650	816.625	814.775	813.775		813.450	813.500
10	818.650	818.625	818.350				
11	819.750	819.800	819.775				
	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Full Range - max. # of comp. Frequencies & FIN / NOR / DEN	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz	Germany preferred: User Group 4 800-814 MHz	Sweden preferred: 800-814 MHz	Sweden preferred: 800-814 MHz

	Group 8	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14
1	806.000	806.025	801.400	800.900	801.200	803.850	806.150
2	807.100	807.425	808.300	802.100	803.800	807.000	811.650
3	808.500	808.525	816.400	806.200	805.900	809.700	814.400
4	809.600	810.400		809.300	807.000	811.050	816.500
5	811.475	811.500		814.100	809.200	813.900	817.450
6	812.575	812.900		816.100	811.700	816.500	819.300
7	813.975	814.000		817.200		817.600	
8				819.600		819.500	
	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz	Netherlands preferred: TV ch. 63 806-814 MHz	Compatible setup for use with EUT-TL-TV (R5 > TL-TV)	Compatible setup for use with PSM400- MN (R5 > MN)	Compatible setup for use with PSM400-MN (R5 = MN)	Compatible setup for use with PSM200-R8 (R5 > R8)	Compatible setup for use with PSM200-R8 (R5 = R8)

**S6: 838.000–865.000 MHz**

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8
1	838.200	838.150	838.550	854.200	855.475	855.075	854.750	854.750
2	841.450	839.375	839.775	855.300	857.425	857.775	855.850	855.850
3	843.275	841.300	841.700	856.700	860.600	860.725	857.250	857.250
4	846.225	842.475	842.875	857.800			858.350	858.350
5	847.350	846.400	846.800	859.675			860.225	860.225
6	850.125	848.025	848.425	860.775			861.325	861.325
7	852.575	850.025	850.425					
8	854.575	852.475	852.875					
9	856.200	855.250	855.650					
10	860.125	856.375	856.775					
11	861.300	859.325	859.725					
12	863.225	861.150	861.550					
13	864.450	864.400	864.800					
	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Range - max. # of compatible frequencies	Full Rangemax. # of compatible frequencies	BEL / TUR preferred: opt. TV ch.69 854-862 MHz	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 1	U.K. preferred: "CH69 Coordinated" SET 2 or SET 3	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" INDOORS	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" OUTDOORS

	Group 9	Group 10	Group 11	Group 12	Group 13	Group 14	Group 15
1	854.425	863.200	838.200	838.900	838.100	838.700	838.400
2	855.525	864.500	839.900	842.600	841.100	842.800	840.600
3	857.400		841.000	845.900	842.700	844.800	842.100
4	858.500		842.375	847.500	847.000	846.300	844.700
5	859.900		844.400	848.600	849.200	847.400	846.600
6	861.000		846.100	850.100	850.400	849.200	848.100
7			847.350	852.100	852.500	851.300	850.700
8			849.400	853.300	854.100		851.850
9			851.800	855.100	855.300		853.700
10			853.200	857.200			
11				858.650			
12				859.800			
13				861.900			
	U.K. preferred: "Co-ordinated frequencies" OUTDOORS	European harmonized band: optimized for 863 - 865 MHz	Compatible setup for use with EUT-TW-TZ (S6 > TW-TZ)	Compatible setup for use with EUT-VR-VT (S6 > VR-VT)	Compatible setup for use with PSM400-KE (S6 > KE)	Compatible setup for use with PSM400-KE (S6 = KE)	Compatible setup for use with PSM200-S5 (S6 > S5)

**Q4: 740.000–752.000 MHz**

	<b>Group 1</b>	<b>Group 2</b>	<b>Group 3</b>	<b>Group 4</b>
<b>1</b>	740.125	740.125	740.125	740.125
<b>2</b>	741.500	741.950	741.225	740.800
<b>3</b>	743.375	743.500	742.925	741.825
<b>4</b>	744.600	745.675	744.325	743.075
<b>5</b>	746.325	747.400	745.425	745.125
<b>6</b>	748.500	748.625	746.875	746.575
<b>7</b>	750.050	750.500	748.925	747.675
<b>8</b>	751.875	751.875	750.175	749.075
<b>9</b>			751.200	750.775
<b>10</b>			751.875	751.875
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range

**JB: 806.000–810.000 MHz**

	<b>Group 1</b>	<b>Group 2</b>	<b>Group 3</b>	<b>Group 4</b>	<b>Group 5</b>	<b>Group 6</b>
<b>1</b>	806.250	806.375	806.125	806.500	806.125	806.250
<b>2</b>	807.500	808.625	807.375	807.375	807.375	807.250
<b>3</b>	809.625	809.750	809.500	808.625	808.375	808.500
<b>4</b>				809.625	809.750	809.375
	Full Range					

**R13: 794.000–806.000 MHz**

	<b>Group 1</b>	<b>Group 2</b>	<b>Group 3</b>	<b>Group 4</b>
<b>1</b>	795.150	794.375	794.100	794.900
<b>2</b>	796.850	795.600	795.300	796.100
<b>3</b>	798.100	797.425	797.200	798.000
<b>4</b>	800.750	799.725	798.550	799.350
<b>5</b>	802.200	803.025	800.625	801.425
<b>6</b>	805.350	804.475	802.150	802.950
<b>7</b>			803.350	804.150
<b>8</b>			804.925	805.725
	Full Range	Full Range	Full Range	Full Range





**United States, Canada, Latin  
America, Caribbean:**

Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000  
Fax: 847-600-1212 (USA)  
Fax: 847-600-6446  
Email: [info@shure.com](mailto:info@shure.com)

[www.shure.com](http://www.shure.com)

©2012 Shure Incorporated

**Europe, Middle East, Africa:**

Shure Europe GmbH  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,  
75031 Eppingen, Germany

Phone: 49-7262-92490  
Fax: 49-7262-9249114  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

**Asia, Pacific:**

Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290  
Fax: 852-2893-4055  
Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)